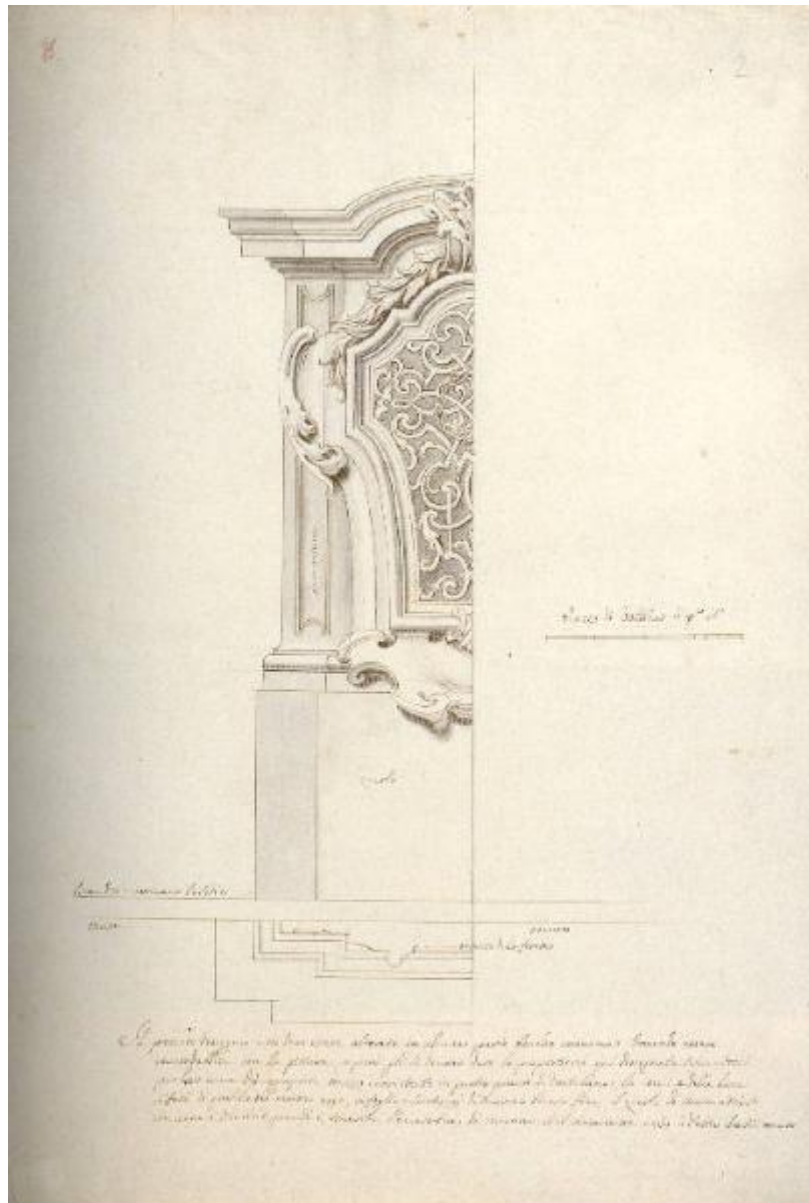


Reliquiario a muro

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00010/>

CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 10

Codice scheda: 40030-00010

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045207

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: reliquiario a muro

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Reliquiario a muro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.8

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1726

Validità: ca.

A: 1727

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno-nero, acquarello grigio su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 291

Indicazioni sul soggetto: SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in calce

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione

"Il presente disegno non deve essere alterato in alcuna parte benchè minima dovendo essere/ concordabile con la pittura, e però gli si devono dare le proporzioni qui disegnate servendosi/ per la misura del sopraposto braccio consistente in quattro quarte di Valtellina, la cornice della luce/ si farà di qualche bel marmo vago, le foglie, e scartozzi di marmo bianco fino, il zocolo di marmo bianco misto/ con vene a macchie grandi e smarite l'incassatura di cenerino et il rimanente nero o d'altro che sia oscuro"

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in corrispondenza delle parti indicate

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "linea dove arrivano le sedie", "zocolo", "incassatura", "muro", "batente della ferata"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "brazzo di valtellina di once 16"

Notizie storico-critiche

Non risultano riscontri con documenti scritti. Tuttavia la sagoma vagamente cruciforme è la medesima di quella del reliquiario della Santa Spina che campeggia nel catino dell'abside dell'arcipretale di Morbegno, al centro dell'affresco eseguito da Pietro negli anni 1726/27. Si tratta evidentemente di un primo progetto, che prevedeva una diversa collocazione del reliquiario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: buono

Fonte: Scheda sbas 45207

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40030-00010_IMG-0000253302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70089

Nome del file originale: 8.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G.B.

Titolo contribuito: Le raccolte della Biblioteca Civica "Pio Rajna" di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito

Il "deposito della Santa Spina" in S. Giovanni di Morbegno e tre disegni di Pietro Ligari, in Notiziario Banca Popolare di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 53-56

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 171

V., tavv., figg.: 7.1

MOSTRE

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 7.1

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela