

# Altare maggiore per la chiesa di San Giuseppe a Grosio

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00016/>

## CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 16

Codice scheda: 40030-00016

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045213

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: altare maggiore per la chiesa di S. Giuseppe a Grosio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Altare maggiore per la chiesa di San Giuseppe a Grosio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

#### **DATA**

Data uscita: 1935

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: N.I.L.14

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Ligari

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: altare

Autore bene finale/originale: Buzzi C.G. (architettura)/ Buzzi E.V. (scultura)

Datazione bene finale/originale: 1742

Collocazione bene finale/originale: SO/ Grosio/ Chiesa di San Giuseppe

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1739

Validità: post

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1739 post

Nome: Lavizzari D.

Fonte: Mastro N, c. 115v

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno, matita su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 220

Filigrana: anello formato da due cerchi concentrici

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sopra le scale grafiche

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "per Grosio", "per la Torre"

#### Notizie storico-critiche

Nel contratto del 1 dicembre 1739 i Buzzi si impegnavano a eseguire l'altare secondo il disegno, con i marmi "descritti in lista alfabetica", e di consegnare l'opera nel marzo del 1742. Si tratta, dunque, di un disegno non definitivo. I due Buzzi avevano già realizzato nel 1733, sempre su disegno di Pietro Ligari, l'altare maggiore della chiesa di S. Giovanni Battista a Morbegno con struttura molto simile a questa. Probabile che l'artista abbia utilizzato il medesimo schema di base per ambedue gli altari. Nella realizzazione dell'altare di Grosio, che venne eseguito secondo la soluzione proposta nella parte destra del disegno, i Buzzi operarono alcune modifiche nell'impostazione dell'arco del ciborio e nella struttura del tabernacolo. Inoltre il Cristo trionfante venne sostituito da un Gesù bambino con la croce. Tali modifiche resero l'altare di Grosio molto simile a quello di Morbegno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappo al margine superiore

Fonte: Scheda sbas 45213

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1986

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Nussio M. L.

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_40030-00016\_IMG-0000253376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70096

Nome del file originale: 14.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Mastro N

Data: 1739-1740

Foglio Carta: cc. 82v; 115v; 116r

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: Dell'altar maggiore di S. Giovanni e di un disegno di Pietro Ligari, in "Le vie del Bene"

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 12

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 95, 170

V., tavv., figg.: 6.11

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G.B.

Titolo contribuito: Le raccolte della Biblioteca Civica "Pio Rajna" di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1964

### **MOSTRE**

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 6.11

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela