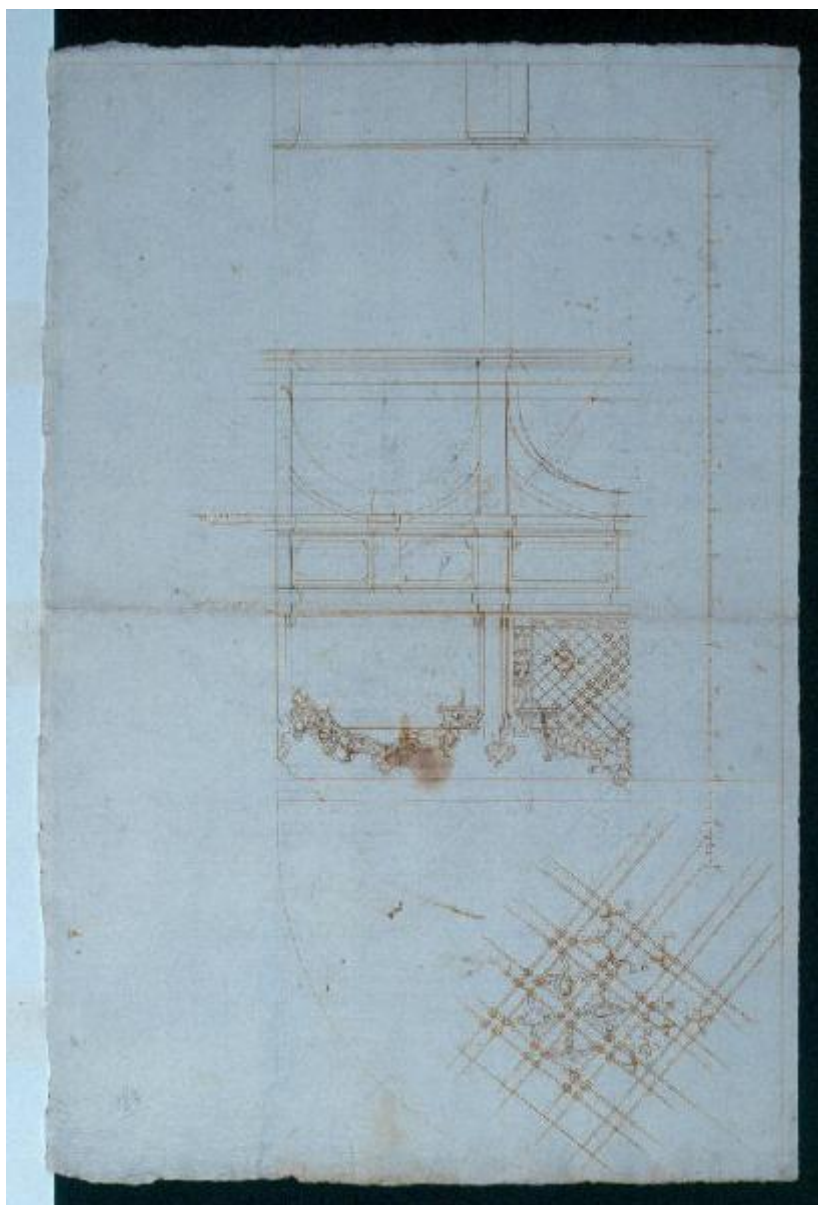


# Inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di San Lorenzo a Sondrio/ particolare di inferriata

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00020/>

## CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 20

Codice scheda: 40030-00020

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045217

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione

inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di S. Lorenzo a Sondrio (recto), particolare a grandezza naturale (verso)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di San lorenzo a Sondrio/ particolare di inferriata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

#### **DATA**

Data uscita: 1935

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: N.I.L.18

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Ligari

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: inferriata per la cantoria di san lorenzo

Autore bene finale/originale: Bucella G. (?)/ Perlasca D. (?)

Datazione bene finale/originale: 1752 (?)

Collocazione bene finale/originale: SO/ Sondrio/ S.Lorenzo (fino 1825)/ oggi ignota

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1752

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1750 (?)

Nome: Monastero di S. Lorenzo di Sondrio

Fonte: Lettere di e a Pietro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: penna, inchiostro bruno su carta

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: penna, inchiostro bruno, tracce di matita su carta (verso)

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 297

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in corrispondenza delle parti indicate

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "somità del parapetto", "pavimento", "piano delle voltine"

#### Notizie storico-critiche

Il disegno è da ricollegare ai diversi progetti eseguiti per il monastero nel quale l'intervento ligariano comprese, oltre alla cantoria, la progettazione dei due altari laterali, e della decorazione di una delle cappelle. Il monastero venne soppresso nel 1805 durante la dominazione napoleonica. In un inventario del 1825, conservato nell'archivio del monastero, la cantoria è descritta così come appare nel disegno, dotata di "tre ferrate sulle tre campate lavorate a fiorami e minuti rabeschi con rispettivo cimiero simile".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie di colore e di umidità e pennellate di prova

Fonte: Scheda sbas 45217

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70100

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70101

Note: verso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_40030-00020\_IMG-0000253421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 18

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 18.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: 7.14

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 281

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtelinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 138, 177

### **MOSTRE**

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 7.5

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela