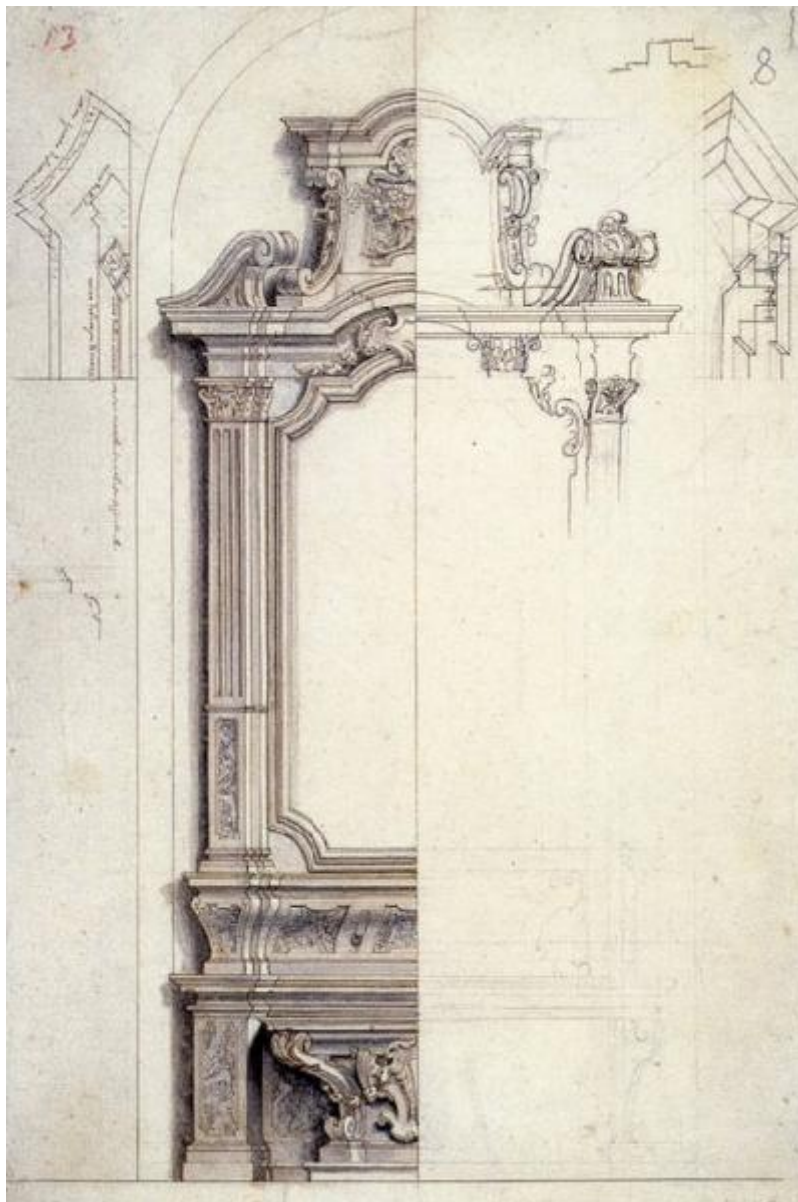


Altari per le cappelle di San Giuseppe e della Beata Vergine del rosario ora di San Giovanni Battista della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40030-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00032/>

CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 32

Codice scheda: 40030-00032

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045227

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 40030-00002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione

altari di S. Giuseppe e della Beata Vergine del Rosario, ora di S. Giovanni Battista della collegiata di Sondrio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione

Altari per le cappelle di San Giuseppe e della Beata Vergine del rosario ora di San Giovanni Battista della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.28

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: altari di San Giuseppe e Beata Vergine del rosario

Autore bene finale/originale: Carlo Buzzi

Datazione bene finale/originale: 1738-1739 post

Collocazione bene finale/originale: SO/ Sondrio/ S. Gervasio e Protasio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1733

Validità: ca.

A: 1733

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1738

Nome: Sertoli F.S.

Fonte: Contratto per esecuzione altare Rosario

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno-nero, matita, acquarello grigio su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 270

Filigrana: trifoglio sopra triangolo inscritto in un cerchio

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in corrispondenza delle parti indicate

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "ultimo sporto del cornicione", "vivo della lesena", "vivo del corpo di mezzo"

Notizie storico-critiche

Si tratta di una variante del disegno schedato N.I.L. 22, di cui ripete quasi esattamente la definizione dell'altare di S. Giuseppe. L'altare del Rosario, non completo, presenta della varianti per la definizione della parte superiore. Nel Mastro N (c.81v) Ligari scrive che Carlo Buzzi "ha riceuto il secondo disegno l'anno 1737 per l'opera ordinatagli per la Cappella del Santissimo Rosario, col quale è unito quello per la cappella di S. Giuseppe", anche se il disegno si trovava nelle mani di Domenico Giuseppe Lavizzari dal 1733. Anche in questo caso i Buzzi ebbero in mano un disegno con le indicazioni di Pietro sui marmi da utilizzare, disegno non conservato, di cui il presente foglio rappresenta evidentemente uno studio preparatorio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Qualche macchia e piccoli strappi

Fonte: Scheda sbas 45227

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1986

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Nussio M. L.

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40030-00032_IMG-0000253564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70113

Nome del file originale: 28.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Mastro N

Data: 1737

Foglio Carta: c. 81v

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 91, 170

V., tavv., figg.: 6.7

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G.B.

Titolo contribuito: Le raccolte della Biblioteca Civica "Pio Rajna" di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtelinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p.59

MOSTRE

Titolo: I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 6.7

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela