

# Figura di schiavo

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/40030-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/40030-00101/>

## CODICI

Unità operativa: 40030

Numero scheda: 101

Codice scheda: 40030-00101

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00047984

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1935 - Botterini L.

Tipo scheda: D

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 40030-00101

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: torso di schiavo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: profano

Identificazione: Figura di schiavo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

#### **DATA**

Data uscita: 1935

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: N.I.L.227

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Ligari

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: sanguigna, matita e tocchi di gessetto su carta isabella

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 280

Filigrana: "C B" separate da motivo simile a cipresso

Indicazioni sul soggetto: NUDI MASCHILI

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il disegno è contenuto in una "cartella con 9 schiavi" (n. 107 dell'inventario della donazione al Comune). Gli altri sono quelli schedati N.I.L. 228, 245, 246, 247, 248, 249, 250 e 251: tutti a sanguigna su carta bianca, tutti attribuiti a Pietro ma non tutti dello stesso livello. Il presente esemplare è uno dei migliori, altri sono mediocri, se non copie maldestre. Almeno alcuni dovrebbero corrispondere a "li 4 schiavi di Livorno (del monumento a Ferdinando I de Medici di Pietro Tacca) con 4 torsi de medemi", annoverati alla voce "studio di riglievi in gesso" nell' "Inventario de Fondi, livelli ecc." manoscritto da Pietro fra 1735 e 1737. (c. 54-55). I disegni dovrebbero però collocarsi negli anni dell'apprendistato romano, cioè agli inizi del secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1981

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Istituto Nazionale per la Grafica - Roma

Ente finanziatore: Comune di Sondrio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_40030-00101\_IMG-0000254386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: af sbas mi 70346

Nome del file originale: 227.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contributo: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 279

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo Valtellinese di Storia e d'Arte di Sondrio

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: 12

### **MOSTRE**

Titolo: Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo Valtellinese di Storia ed Arte di Sondrio

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1982

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela