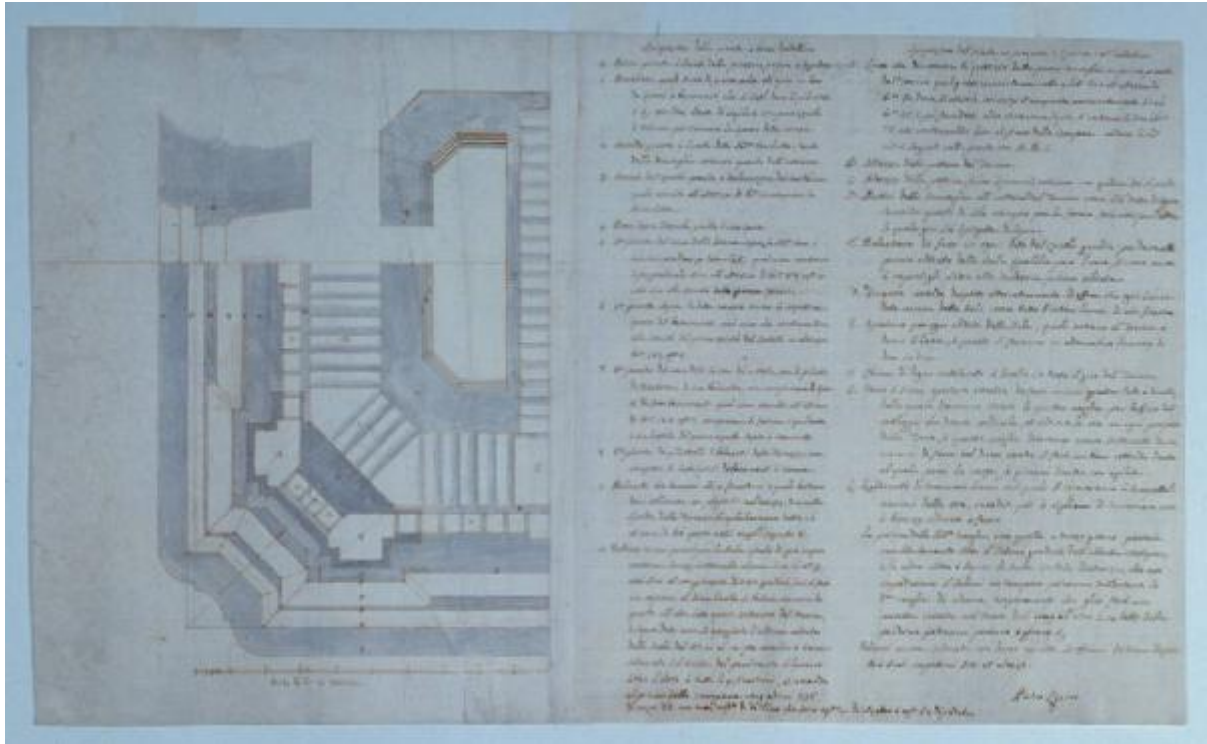


# Pianta di campanile della collegiata di Sondrio

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40040-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40040-00017/>

## CODICI

Unità operativa: 40040

Numero scheda: 17

Codice scheda: 40040-00017

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045235

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Planimetria di campanile della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

Titolo: Pianta di campanile della collegiata di Sondrio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

#### **DATA**

Data uscita: 1935

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: N.I.L.36

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Ligari

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1742

A: 1742

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno, acquarello grigio su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 553

Filigrana: Cantoni Bergamo

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la scala, posta in calce

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "scala di brazza 10 valtellini"

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sulla legenda laterale al disegno

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione

"Spiegazione della pianta a brazo Valtellino/ + Prima pianta a livello della piazza, portine a 3 gradini/ 1. Banchetta quale serve di primo piede all'opra in loco/de sporti a bassamenti che si suol dare a pedestal/li. esendosi ideato di suplire con puro zoccolo/a talucco per scansare la spesa delle cornici./ 2. Seconda pianta a livello della sudetta banchetta, tanto della muraglia esteriore quanto dell'interiore./ 3. Somità del zoccolo grande, e declinazione del suo talucco/quale ascende all'altezza di brazza 15 compresa la Banchetta./ 4. Base sopra il zoccolo grande e suo sporto./ 5.3a pianta del vivo delle lesene sopra la sudetta base, e/sue corispondenze laterali. qual vivo continua/ a perpendicolo sino all'altezza di brazza 78 onze 4/cioè sino alla somità della prima cornice./ 6.4.a pianta sopra la detta cornice senza li rispettivi/sporti del bassamento, cioè vivo che continua sino/alla somità del primo zoccolo del Castello in altezza brazza 102 onze 8/ 7 5.a pianta del vivo delle

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, sulla legenda laterale al disegno

Autore: Ligari Pietro

#### Trascrizione

"Spiegazione dell'Alzata in prospetto e Spaccato a braccio Valtellino./ A. Linee che dimostrano la grossezza della prima muraglia in prima pianta/del Torrino qual grossezza continua nelli 4 lati sino all'altezza di/brazza 30, dove si ritirerà un'onza at un quarto continuamente sino a/brazza 55, e qui facendosi altro ritiro come sopra si continuerà sino a brazza/75, così continuando sino al piano delle Campane. vedassi li sudetti ritiri segnati nella pianta con A.B.C./ B. Altezza delle portine del Torrino./ C. Altezza della portina (e suo sguancio) esteriore con gradini tre al piede/ D. Ritiri della muraglia all'interno del Torrino come si è detto di sopra,/servendo questi di solo esempio per la forma, ma non per l'alteza/la quale già si è spiegata di sopra/ E. Balestrere da farsi in ogni lato del zoccolo grande per dare alle/prime andate della Scala qualche poco lume, si come ancora/a ripostigli sotto alla medema prima andata./ E. Finestre rotonde disposte alternativamente ad effetto che

#### Notizie storico-critiche

Considerato che la legenda è distinta in due parti, si deduce che il disegno doveva essere accompagnato da un altro, forse il secondo progetto per il campanile della Collegiata di Sondrio elaborato nel '42. Il campanile attuale, detto "torre ligariana", segue solo in parte il progetto del Maestro. I disegni per il campanile, come quelli per la Collegiata, furono motivo di annose controversie fra l'autore e la Fabbrica della chiesa, che furono risolte solo verso la fine del secolo ad opera del pronipote di Pietro, G. Battista Ligari.

La legenda è infine interessante per gli antichi termini dell'arte muraria: "talucco", "andata", "balestrere", "torrino", "romanatti", ecc.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Qualche spiegazzamento

Fonte: Scheda sbas 45235

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_40040-00017\_IMG-0000253386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AF SBAS MI 70122

Nome del file originale: 36.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 32

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 281

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi L.

Titolo contribuito: Province del Barocco e del Rococò. Proposta di un lessico bibliografico di architetti in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 204

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtelinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 58-137

V., tavv., figg.: fig. 21

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 157

V., tavv., figg.: tav. pag. 115, fig. 2.12

**MOSTRE**

Titolo: I Ligari/Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 2.12

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998-1999

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte



Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela