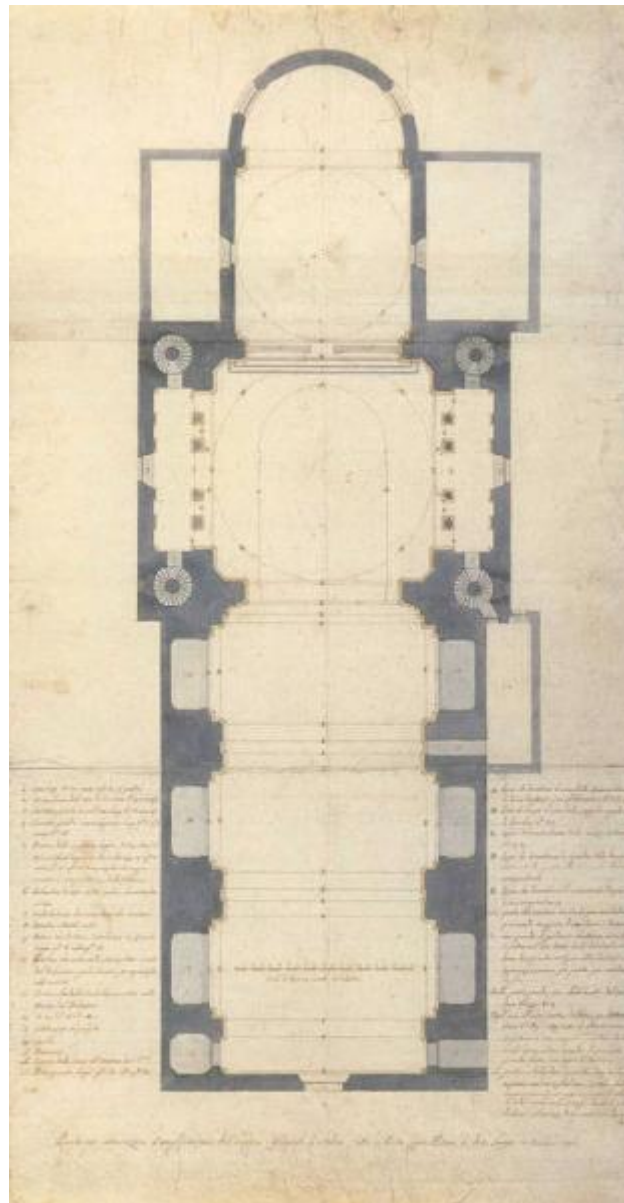


Pianta della collegiata di Sondrio

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40040-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40040-00020/>

CODICI

Unità operativa: 40040

Numero scheda: 20

Codice scheda: 40040-00020

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00045238

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: pianta della Collegiata di Sondrio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Planimetria della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

Titolo: Pianta della collegiata di Sondrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.39

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1727

A: 1727

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna, inchiostro bruno, acquarello grigio e bruno su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 814

Larghezza: 430

Filigrana: Cantoni Bergamo

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in calce

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione

"Pianta per restaurazione et amplificazione dell'Insigne Collegiata di Sondrio fatta da Pietro Ligari Pittore di detto Luogo in Milano 1727"

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra del disegno, sulla legenda

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione

"1 Coro largo brazza 20 meno onze 2, in quadro/ 2 Mezza Luna del coro di diametro brazza 19/meno onze 4/ 3 Sacrestia piccola a null'ora larga/brazza 8 meno onze 1/ 4 Sacrestia grande a mezzogiorno, larga brazza 11 onze 8/lunga brazza 18/ 5 Portine della Sascrestia larghe quarte 6 1/2alte quarte 16/ma se si farà larga ciascheduna brazza 2 onze 8/alta brazza 6 onze 8 sarà meglio e di maggiore/maestà e corrispondenza della fabbrica/ 6 Balaustra del coro con tre gradini che asscendono/al coro/ 7 Scale a lumaca che asscendono alle cantorie/ 8 Finestra alla sudetta Scala/ 9 Portine che da strada introducono in Chiesa/larghe quarte 8 alte quarte 17/ 10 Portina che entra nella stanza sotto a quella/del Predicatore quale servirà per repostiglio/alli custodi/ 11 Portina che dalla scala lumaca entra nella/stanza del Predicatore/ 12 Stanza del Predicatore/ 13 introduzione al pulpito/ 14 Cappelle/ 15 Batisterio/ 16 Ingresso dalla Chiesa all'oratorio del SS.mo/ 17 Porta grande larga quarte 13 alta q

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra del disegno, sulla legenda

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione

"A Linee che denotano il disegno della Chiesa vecchia/la di cui lunghezza sino al balaustro è brazza 53 onze 8/ B Linea che denota il vano della Cuppola quale è di diametro brazza 25/ C Linea che denota il vano della Tazza di diametro brazza 19 1/2/ D Linee che dimostrano la sponda delle due cantorie/sostenute da quattro colonne con sue lesene/corrispondenti/ E Linee che dimostrano il nascimento d'ogni arco/e sue corrispondenze/ Si è posto alle cantorie due scale per ciascheduna//per comodo maggiore d'ascendere e discendere/ ma quando si giudicasse bastarne una sola/si potrà nel loco stesso delle due scale che/sono dissegnate contigue alla sacrestia/fare un camerino per parte per confessionale/degl'uomini/Dalla porta grande sino alla balastra del Coro/sono brazza 81 1/2/ Dall'una all'altra portina dell'Atrio per diametro/sono brazza 39 cossi tutte le altre misure/si potranno con compasso prendere dalla scala dissegnata essendo la presente/pianta fatta con rigore di misure/Le portine delle

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in corrispondenza della scala

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "Scala di Brazza venti di Valtellina"

Notizie storico-critiche

Il disegno ha un notevole valore storico, perchè indica con la linea A il perimetro della vecchia Collegiata che il Ligari si proponeva di restaurare ed ampliare, ed inoltre documenta la verosimile ubicazione dello scomparso oratorio del SS. Sacramento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40040-00020_IMG-0000253420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AF SBAS MI 70125

Nome del file originale: 39.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi L.

Titolo contribuito: Province del Barocco e del Rococò. Proposta di un lessico bibliografico di architetti in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 204

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: I Ligari. Una famiglia di artisti valtellinesi del Settecento

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: tav. tra 76 e 77, fig. 1.1

MOSTRE

Titolo: I Ligari/Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 1.1

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela