

Studio di braccia e mani per crocifisso

Ligari Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/40040-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/40040-00111/>

CODICI

Unità operativa: 40040

Numero scheda: 111

Codice scheda: 40040-00111

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00047939

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: braccio e mani di Crocifisso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studio di braccia e mani per crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.182

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: crocifisso con cinque Santi francescani

Autore bene finale/originale: Ligari Cesare

Datazione bene finale/originale: 1739

Collocazione bene finale/originale: SO/ Gallivaggio/ Santuario dell'Apparizione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

A: 1739

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lapis, carboncino sfumato, tocchi a gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 405

Indicazioni sul soggetto: PARTI ANATOMICHE

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta, senza dubbio, di studi per il Crocifisso di Gallivaggio, dipinto da Cesare a Venezia nel 1739. Fra le due mani, la soluzione prescelta è quella di destra. Il disegno arricchisce la serie di studi per il quadro del pittore esordiente (vedi disegni schedati al N.I.L. 116 e 181)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1978/12/15

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Larghechiazze e increspature, angolo superiore ds. Eroso

Fonte: Scheda sbas 47939

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1981

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Istituto Nazionale per la Grafica - Roma

Ente finanziatore: Comune di Sondrio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40040-00111_IMG-0000254506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AF SBAS MI 70294

Nome del file originale: 182.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contributo: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 279-80

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meli Bassi L.

Titolo contribuito: Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo Valtellinese di Storia e d'Arte di Sondrio

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 77

V., tavv., figg.: fig. 43

MOSTRE

Titolo: Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo valtellinese di storia ed arte

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela