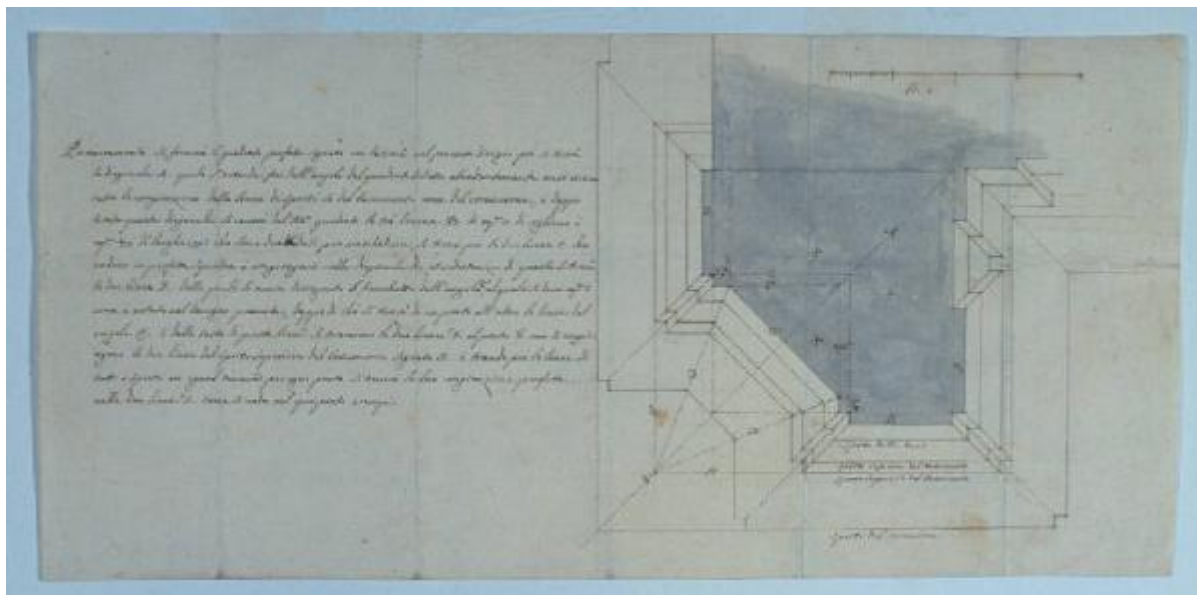


Studio delle modanature dell'arco della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40040-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40040-00247/>

CODICI

Unità operativa: 40040

Numero scheda: 247

Codice scheda: 40040-00247

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067465

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: pianta modanature arco trionfo Collegiata di Sondrio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Studio delle modanature dell'arco della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligure

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.480

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1733

Validità: post

A: 1742

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna e inchiostro nero-bruno, acquarello grigio su carta avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 418

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra del disegno, sulla legenda

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione

"Primieramente si fermerà il quadrato perfetto segnato con le croci nel presente disegno poi si tirerà/la diagonale A. quale s'estenda fori dall'angolo del quadrato sudetto abundantemente acciò riceva/ tutte le congionzioni delle linee de' sporti si del bassamento come del cornicione, e doppo/tirata questa diagonale si caverà dal sudetto quadrato le tre lesene B. di onze 2 di riglievo e/onze20 di larghezza che sono due moduli per ciascheduna, si tirerà poi le due linee C. che/vadino in perfetta squadra a congiungersi nella diagonale A., et indistanza di queste si tirerà/le due linee D. dalle quali si averà disegnato il fianchetto dell'angolo E, al quale si darà onze 3 come è notato nel disegno presente, doppo di che si tirerà da un ponto all' altro la linea del/angolo E. e dalle teste di questa linea si tireranno lke due linee F. al ponto G. ove si congiongono le due linee del sporto superiore del bassamento segnato H e tirando poi le linee di/tutti i sporti in equal misura per ogn

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, sotto la scala

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "brazza 4"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in corrispondenza dei diversi profili

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "sporto del cornicione, sporto superiore del bassamento, sporto inferiore del bassamento, sporto della basa"

Notizie storico-critiche: Il disegno rappresenta la pianta del pilastro dell'arco trionfale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_40040-00247_IMG-0000256030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AF SBAS MI 99472

Nome del file originale: 480.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi C.

Titolo contribuito: I Pittori Ligari di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo contribuito: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 281

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contribuito: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: fig. 1.12

MOSTRE

Titolo: I Ligari/Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 1.12

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela