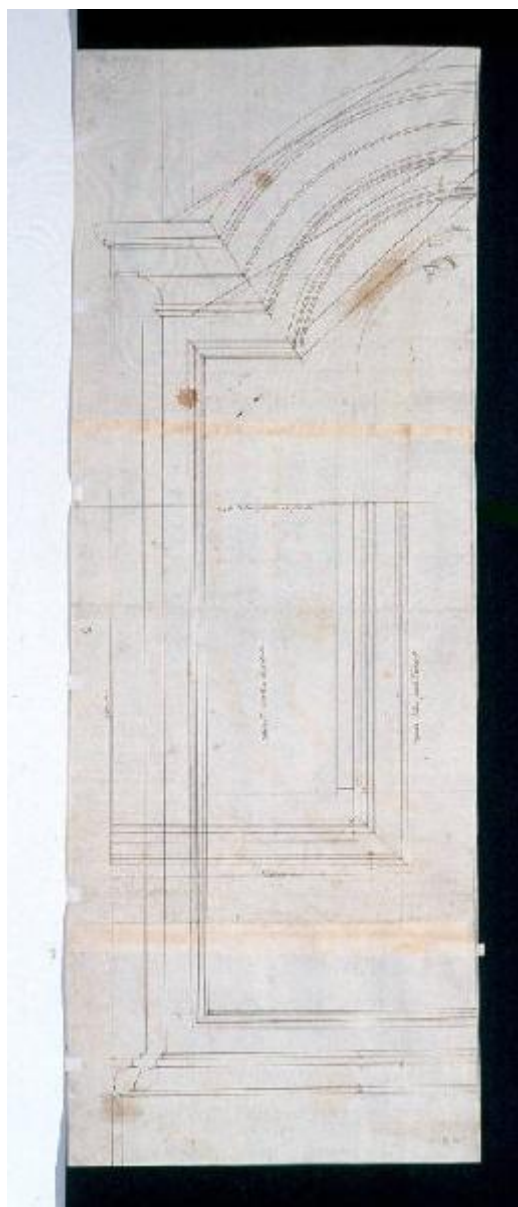


Planimetria del duomo di Como/ Orologio

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40040-00339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40040-00339/>

CODICI

Unità operativa: 40040

Numero scheda: 339

Codice scheda: 40040-00339

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067719

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Denominazione: pianta del coro del Duomo di Como (recto) cassa di orologio a pendolo (verso)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Planimetria del duomo di Como/ Orologio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13823

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Indirizzo: Via Maurizio Quadrio, 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.735

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligari Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: penna, inchiost. bruno, pennellate grigie, gialle, carta avorio (recto)

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: penna, inchiostro bruno su carta avorio (verso)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 910

Larghezza: 333

Filigrana: Cantoni Bergamo, trifoglio sovrapposto

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI E ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione

"Piano della Cappella Maggiore/della Cattedrale di Como" "A. - Sito netto della Sagra Menza B. - Sito che uiene presentem.e occupato/dal tabernacolo di legno C. - Bradella di legno D. - Sono quattro scalini di macchia vecchia E. - Trono Episcopale F. - Sedie dei Sig.ri Canonini G. - Sedie dei Sig.ri Mansionarj H. - Sito delli Lettorini 1.2.3.4.: questi numeri notano/ la lunghezza, e larghez/za della grande lapide/tutta di un pezzo, che/cuopre l'Urna, che/forma l'Altare.-/Il colorito di Giallo significa/opera tutta di legno"

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro della pianta

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "voto della cassetta in pianta"

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, lungo la mezzana

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "metà della cassetta in pianta"

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, a destra

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "zoccolo della parte d'avanti"

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in basso

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "Fianco"

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, a sinistra

Autore: Ligari Pietro

Trascrizione: "Shenale" (sic)

Notizie storico-critiche

Il foglio è composto da tre diversi pezzi di carta che sul recto riportano la pianta del coro del Duomo di Como. Secondo la Meli Bassi (schede SBAS) il foglio venne riutilizzato da Pietro per tracciarvi la metà del prospetto e della pianta in scala 1:1 della cassa dell'orologio a pendolo che si trovava nel suo studio, al quale il disegno corrisponde perfettamente.

Sulla destra in alto sono schizzate in piccolo due cimase d'altare. La pianta del recto corrisponde al "profilo" del disegno schedato al N.I.L. 665.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini C./ Allodi E. - Brescia

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AF SBAS MI 99798

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AF SBAS MI 99799

Note: verso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_40040-00339_IMG-0000257010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 735

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 735.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo contributo: Pietro Ligari o la professione dell'artista

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 176

V., tavv., figg.: fig. 7.32

MOSTRE

Titolo: I Ligari/Disegni architettonici e delle arti applicate

Numero opera nel catalogo: 7.32

Luogo, sede espositiva, data: Sondrio, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela