

SAN BENEDETTO SCACCIA IL DEMONIO DA UNA PIETRA

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00036/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 36

Codice scheda: 4f030-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019416

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SAN BENEDETTO SCACCIA IL DEMONIO DA UNA PIETRA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 400

Larghezza: 152

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'episodio sembra riferirsi al miracolo di S. Benedetto relativo alla cacciata del demonio da una pietra che non poteva essere sollevata. A sinistra la massa scura dei monaci, davanti ad un edificio rosato, su fondo azzurro, in primo piano il rosso cupo della figura china a destra. Sotto la scena è raffigurato un ovale, plausibilmente con S. Benedetto, retto da due angeli. Anche la decorazione delle lesene grigie e dei capitelli in giallo e grigio è congruente con l'affresco.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Benedetto. FIGURE: uomini; monaci; demonio. OGGETTI: pietra. ARCHITETTURE

Notizie storico-critiche

L'affresco fu eseguito insieme con la scena sulla parete opposta e sul catino absidale da un pittore lombardo nel 1710, data dipinta sull'arcata della campata antistante la cappella.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Colore sollevato o perduto, specie in alto a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00036_IMG-0000250614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35839

Nome del file originale: SBASMI35839.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara