

SAN BENEDETTO ACCOGLIE SAN MAURO E SAN PLACIDO FANCIULLI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00037/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 37

Codice scheda: 4f030-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019416

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00034

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SAN BENEDETTO ACCOGLIE SAN MAURO E SAN PLACIDO FANCIULLI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 500

Larghezza: 150

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Benedetto con saio scuro, S. Mauro e S. Placido fanciulli, accompagnati dai genitori che indossano vesti rosate e verdi-azzurre e da Flavia sorella di Placido. Il fondo è modulato in toni di beige. L'affresco è incorniciato da volute e cartiglio con iscrizione, mentre in basso due angeli reggono un ovale in giallo oro con figura.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Benedetto; S. Mauro; S. Placido; Flavia. FIGURE: monaci; uomini; angeli. OGGETTI: tondo con figura. ATTRIBUTI: (Placido) palma; (Flavia) corona del martirio. ARCHITETTURE. DECORAZIONI: festoni; volute.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Posizione: in alto, nel cartiglio

Trascrizione: IUSTITIA ILLIUS IN/ FILIOS FILIORUM/ PSAL.102

Notizie storico-critiche

L'identificazione della scena non è sicura. Appare probabile che si tratti di un episodio della vita di S. Benedetto poichè sulla parete di fronte è rappresentata la cacciata del demonio da una pietra. La data, 1710 conservata nell'arcata della campata antistante è senza dubbio valida anche per questo affresco incorniciato da una decorazione a "quadrature" della stessa mano di quelle che decorano la campata e tutta la cappella.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00037_IMG-0000250616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35840

Nome del file originale: SBASMI35840.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara