

MOTIVI DECORATIVI ARCHITETTONICI E AD ARABESCHI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00084/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 84

Codice scheda: 4f030-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019439

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00082

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI ARCHITETTONICI E AD ARABESCHI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

Validità: post

A: 1732

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sui lati della volta, entro la cornice grigia articolata in volute e riccioli, è dipinto uno scorcio prospettico a doppio ordine. Al centro della volta, all'interno di una campitura dal profilo mistilineo, si svolge un'ornamentazione a rabeschi nastriformi. Il fondo è rosa e giallo, le quadrature in toni di grigio.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: elementi architettonici; arabeschi.

Notizie storico-critiche

La decorazione fu realizzata da un pittore che eseguì anche la decorazione della cappella retrostante. La terza campata di destra e la cappella corrispondente presentano una decorazione molto simile datata 1733 ma articolata secondo una ritmica più trita per la prevalenza delle campiture rabescate del fondo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00084_IMG-0000250672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35822

Nome del file originale: SBASMI35822.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara