

ANGELI MUSICANTI E MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00205/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 205

Codice scheda: 4f030-00205

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019392

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00203

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ANGELI MUSICANTI E MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nei quattro pennacchi laterali sono dipinti angeli musicanti su sfondo scuro profilato da bande rosse. Altri due angeli musicanti sono raffigurati nei due clipei laterali, quello di sinistra su fondo scuro con profilatura chiara, quello di destra su fondo azzurro.

Attorno ai clipei laterali una ornamentazione a grottesche in rosso scuro e grigio su fondo giallo intenso.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: angeli musicanti. STRUMENTI MUSICALI: violini; strumento a corde. DECORAZIONI: grottesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Restaurati di recente, gli affreschi, soprattutto il clipeo centrale e quello di destra, subirono rifacimenti in epoca recente

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1971/1973

Descrizione intervento: Fissaggio del colore, consolidamento dell'intonaco, restauro pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00205_IMG-0000250876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35807

Nome del file originale: SBASMI35807.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00205_IMG-0000250878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35809

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35809.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara