

SANT'ANTONIO ABATE ESORCIZZA UN INDEMONIATO

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00207/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 207

Codice scheda: 4f030-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019392

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE ESORCIZZA UN INDEMONIATO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 300

Larghezza: 200

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Antonio è raffigurato con gli attributi tradizionali e si rivolge ad un'indemoniata che indossa un abito grigio; le tre figure genuflesse a destra portano abiti gialli, verdi e azzurri. Sul fondo roccioso, in toni di grigio e verde spento S. Antonio è raffigurato a sinistra mentre respinge l'attacco di mostri alati. L'iscrizione sottostante è in monocromo grigio; sotto di essa due figure femminili con cetra cavalcano due draghi.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Antonio abate. FIGURE: mostri alati; indemoniata; uomini; ragazzo. ATTRIBUTI: (S. Antonio abate) campanella, maiale. PAESAGGIO: alberi, castello fortificato, roccia. DECORAZIONI: figure femminili; cetre; draghi; angioletti; rosette; volute.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

ECCHO SANCTO ANTONIO ANDANDO AL DESERTO/ VEDE UNO PIATO DE ARGENTO ET STANDO/ AD UNO CASTELLO MOLTI SERPENTI VENENOSI/ SE PARTENO ET LI SANA MULTI INFERMI ET/ INDEMONIATI

Notizie storico-critiche

Il Maiocchi citava la decorazione della cappella mentre la Fanciulli Pezzini la attribuiva gli affreschi al Lanzani ed aiuti Nella lunetta, qualitativamente notevole, la mimica contrapposta dei gesti e il moto dei panneggi inciso secondo direttrici di tipo geometrizzante, suggeriscono, nell'ambito della pittura pavese dell'inizio del '500, possibili connessioni con il "Maestro delle Storie di Sant'Agnesa in S. Teodoro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35813

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00207_IMG-0000250882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35814

Nome del file originale: SBASMI35814.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00207_IMG-0000250884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35812

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35812.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara