

# SANT'ANTONIO ABATE ESORCIZZA UN INDEMONIATO

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00207/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 207

Codice scheda: 4f030-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019392

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE ESORCIZZA UN INDEMONIATO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 300

Larghezza: 200

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Antonio è raffigurato con gli attributi tradizionali e si rivolge ad un'indemoniata che indossa un abito grigio; le tre figure genuflesse a destra portano abiti gialli, verdi e azzurri. Sul fondo roccioso, in toni di grigio e verde spento S. Antonio è raffigurato a sinistra mentre respinge l'attacco di mostri alati. L'iscrizione sottostante è in monocromo grigio; sotto di essa due figure femminili con cetra cavalcano due draghi.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Antonio abate. FIGURE: mostri alati; indemoniata; uomini; ragazzo. ATTRIBUTI: (S. Antonio abate) campanella, maiale. PAESAGGIO: alberi, castello fortificato, roccia. DECORAZIONI: figure femminili; cetre; draghi; angioletti; rosette; volute.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

ECCHO SANCTO ANTONIO ANDANDO AL DESERTO/ VEDE UNO PIATO DE ARGENTO ET STANDO/ AD UNO CASTELLO MOLTI SERPENTI VENENOSI/ SE PARTENO ET LI SANA MULTI INFERMI ET/ INDEMONIATI

Notizie storico-critiche

Il Maiocchi citava la decorazione della cappella mentre la Fanciulli Pezzini la attribuiva agli affreschi al Lanzani ed aiuti. Nella lunetta, qualitativamente notevole, la mimica contrapposta dei gesti e il moto dei panneggi inciso secondo direttrici di tipo geometrizzante, suggeriscono, nell'ambito della pittura pavese dell'inizio del '500, possibili connessioni con il "Maestro delle Storie di Sant'Agnesa in S. Teodoro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35813

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00207\_IMG-0000250882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35814

Nome del file originale: SBASMI35814.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00207\_IMG-0000250884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35812

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35812.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara