

SANT'ANTONIO ABATE INCONTRA IL CENTAURO

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00208/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 208

Codice scheda: 4f030-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019392

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 16

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE INCONTRA IL CENTAURO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 900

Larghezza: 200

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Antonio, col bastone a tau degli eremiti, chiede notizie di S. Paolo al centauro, dipinto in giallo bruno che indirizza il santo con il gesto della mano. Il fondo è modulato in toni di verde chiaro e beige, il monte, che si alza al centro, in toni rosati. L'iscrizione sottostante retta da due angeli, è in monocromo grigio. Ai lati dell'archivolto due figure allegoriche femminili afferrano il collo di due cigni e tengono con la mano destra vasi; indossano vesti rosse su fondo giallo.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Antonio abate. ANIMALI MITOLOGICI: centauro. ATTRIBUTI: (S. Antonio abate) bastone a tau. PAESAGGIO: monte, borgo, alberi. DECORAZIONI: figure femminili; cigni; vasi; angioletti; rosette; volute.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

ECCO SANCTO ANTONIO TROVA .../ CENTAURO CHE EL A .../ MANE MONSTRANDO A VE.../ DOVEVA TENER
PER TROVAR S ...LO

Notizie storico-critiche

Il Maiocchi citava la decorazione della cappella. La Fanciulli Pezzini attribuiva gli affreschi al Lanzani ed aiuti e ravvisava nelle lunette la stessa mano dei riquadri soprastanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35815

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00208_IMG-0000250886

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35816

Nome del file originale: SBASMI35816.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00208_IMG-0000250888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35817

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35817.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara