

## SANT'ANTONIO ABATE TENTATO DAL DEMONIO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00212/>

## CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 212

Codice scheda: 4f030-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE TENTATO DAL DEMONIO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 150

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Antonio viene tentato dal demonio che ha preso le sembianze di un pellegrino. Cromia fusa su toni senape, beige e verde chiaro. Nella zona sottostante in monocromo grigio l'iscrizione retta da due angeli.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Antonio abate. FIGURE: pellegrino. ATTRIBUTI: (S. Antonio abate) bastone a tau. PAESAGGIO: città; rocce; albero. ANIMALI: cavalli. OGGETTI: botte.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso

Trascrizione: ... N ... B/ ...O ... / ... ETA ... A ... / ... LI ... S ... OR ... / ...ON ... E ... E ... V ... TON

Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella è solo citata dal Maiocchi. Gli affreschi della volta appaiono alla Fanciulli Pezzini stilisticamente inferiori a quelli della parete, che vengono attribuiti al Lanzani ed aiuti. In questo caso connessioni con l'opera del Lanzani sono ravvisabili nella partitura del fondo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00212\_IMG-0000250894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35820

Nome del file originale: SBASMI35820.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara