

SANT'ANTONIO ABATE AMMONISCE IL DEMONIO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00215/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 215

Codice scheda: 4f030-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE AMMONISCE IL DEMONIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 100

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Antonio, con saio color senape sotto il manto scuro, tiene nella mano destra il campanello degli eremiti ed ammonisce con la sinistra il demonio, inginocchiato ai suoi piedi e dipinto in rosa carico. Sul fondo, modulato in toni di verde chiaro, senape e beige, è raffigurata a destra in alto la tentazione del demonio che appare al Santo con le sembianze di una donna nuda.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Antonio abate. ATTRIBUTI: (S. Antonio abate) campanello, barba. FIGURE: demonio. NUDI FEMMINILI. PAESAGGIO: rocce; alberi; casa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: LETTERE CAPITALI

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: ECCHO S. ANT. DAL DEMONIO TENTATO / ET INNANTE ALUI HUMILIATO

Notizie storico-critiche

Il Maiocchi ricordava la buona qualità degli affreschi della cappella. La Fanciulli Pezzini assegnando la decorazione della cappella al Lanzani e ai suoi aiuti, affermava che gli affreschi della volta, pure presentando contatti con quelli della zona inferiore, erano a suo avviso "di stile molto inferiore". Esistono comunque forti analogie tra le scene dipinte nelle vele e le lunette sottostanti tanto da far pensare ad un'identità di mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lievi perdite di colore che è stato consolidato dal recente restauro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00215_IMG-0000250900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35824

Nome del file originale: SBASMI35824.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara