

## SANT'ANTONIO ABATE PERCOSSO DAI DEMONI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00217/>

## CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 217

Codice scheda: 4f030-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE PERCOSSO DAI DEMONI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 100

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Antonio, seduto al centro con manto scuro sul saio color senape, viene battuto da due demoni. Su toni di beige sono modulati lo sfondo roccioso e i corpi dei demoni.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Antonio abate. FIGURE: demoni. OGGETTI: bastoni.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: LETTERE CAPITALI

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: Q ... QIU ... O ... S ... NOTO

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini assegnando la decorazione della cappella al Lanzani e ai suoi aiuti riteneva gli affreschi della volta stilisticamente inferiori a quelli delle pareti. Esistono comunque forti analogie fra gli affreschi delle vele e quelli delle lunette sottostanti, in cui sembra ravvisabile la stessa mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Perdite superficiali di colore, che è stato consolidato dal recente restauro

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00217\_IMG-0000250904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35826

Nome del file originale: SBASMI35826.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara