

SANT'ANTONIO ABATE PERCOSSO DAI DEMONI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00217/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 217

Codice scheda: 4f030-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE PERCOSSO DAI DEMONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 100

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Antonio, seduto al centro con manto scuro sul saio color senape, viene battuto da due demoni. Su toni di beige sono modulati lo sfondo roccioso e i corpi dei demoni.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Antonio abate. FIGURE: demoni. OGGETTI: bastoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: LETTERE CAPITALI

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: Q ... QIU ... O ... S ... NOTO

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini assegnando la decorazione della cappella al Lanzani e ai suoi aiuti riteneva gli affreschi della volta stilisticamente inferiori a quelli delle pareti. Esistono comunque forti analogie fra gli affreschi delle vele e quelli delle lunette sottostanti, in cui sembra ravvisabile la stessa mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Perdite superficiali di colore, che è stato consolidato dal recente restauro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00217_IMG-0000250904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35826

Nome del file originale: SBASMI35826.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara