

SANT'ANTONIO ABATE ASSALITO DAI DEMONI



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00218/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 218

Codice scheda: 4f030-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE ASSALITO DAI DEMONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 190

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due grossi demoni, dal corpo bruno, e grandi ali azzurre, assalgono S. Antonio - con manto scuro sul saio color senape - che viene trasportato in cielo dagli angeli. Sul fondo, modulato in toni di verde e bruno chiaro, si susseguono morbidi declivi ed è delineata a sinistra la sagoma di un castello. L'iscrizione sottostante, retta da due angeli e dipinta in monocromo grigio, è nascosta dallo stemma del dossale ligneo dell'altare.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Antonio abate. FIGURE: demoni; angeli. PAESAGGIO: colline; castello.

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini assegnava la decorazione della cappella al Lanzani e ai suoi aiuti e ravvisava nelle lunette la stessa mano degli affreschi delle pareti. Il Maiocchi citava gli affreschi ricordando che la cappella è dedicata a S. Antonio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00218_IMG-0000250906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35827

Nome del file originale: SBASMI35827.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara