

EPISODIO DELLA VITA DI SANT'ANTONIO ABATE



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00220/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 220

Codice scheda: 4f030-00220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: EPISODIO DELLA VITA DI SANT'ANTONIO ABATE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 150

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Santo indossa il manto scuro sul saio color senape ed è seduto a destra. Al centro un demone di color bruno chiaro tiene un piede sul corpo di un neonato, afferra un secondo con la mano sinistra mentre nella destra tiene una piccola gamba di un altro bambino. In basso, a destra, un altro essere mostruoso color bruno-grigio. Il fondo è azzurro.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Antonio abate. FIGURE: demoni; bambini; angeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: ... R ... AM ... TO ... VIOM ... V.../ TIRAR A TR ... ANIM ...

Notizie storico-critiche

L'episodio non trova un preciso riscontro nella iconografia del Santo ed anche le lettere rimaste dell'iscrizione non forniscono un aiuto in questo senso. La decorazione della cappella era citata dal Maiocchi. La Fanciulli Pezzini ravvisava nelle lunette la stessa mano dei riquadri delle pareti, attribuiti al Lanzani e ai suoi aiuti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lieve perdite di colore che è stato consolidato nei recenti restauri

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00220_IMG-0000250910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35829

Nome del file originale: SBASMI35829.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara