

## SANT'ANTONIO ABATE HA LA VISIONE DI CRISTO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00221/>

## CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 221

Codice scheda: 4f030-00221

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE HA LA VISIONE DI CRISTO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 100

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cristo con veste azzurra e circondato da una nube appare a S. Antonio, seduto a sinistra con manto scuro sul saio marrone. Sul fondo un edificio color senape si articola in due corpi paralleli con un'ala trasversale ed appare simile all'edificio della vela precedente.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo; S. Antonio abate. ARCHITETTURE.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: QUI CHRISTE APPARE A S. ANTO/ DOPO MOLTI TRIBULATIO

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini assegnava la decorazione della cappella al Lanzani e ai suoi aiuti, ma giudicava assai inferiore qualitativamente lo stile delle lunette. . La decorazione della cappella era citata dal Maiocchi. Esistono comunque forti analogie tra le scene delle vele e le lunette sottostanti tanto da far pensare ad un'identità di mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lieve perdite di colore che è stato consolidato nei recenti restauri

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00221\_IMG-0000250912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35830

Nome del file originale: SBASMI35830.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara