

SANT'ANTONIO ABATE E SAN PAOLO EREMITA NUTRITI DA UN CORVO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00223/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 223

Codice scheda: 4f030-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019397

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00210

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE E SAN PAOLO EREMITA NUTRITI DA UN CORVO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 150

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A sinistra è raffigurato S. Antonio con manto scuro sul saio color senape, a destra S. Paolo con saio color giallo spento. Entrambi recano il bastone da pellegrino a forma di tau; accanto a S. Paolo è anche il campanello, altro tradizionale attributo degli eremiti. Sono raffigurati nel gesto di afferrare la doppia razione di pane recata dal corvo. Due quinte rocciose sono disposte alle spalle dei due eremiti, mentre il centro del riquadro è segnato da una palma. Il fondo chiaro è modulato in toni di beige e verde.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Antonio abate; S. Paolo eremita. ATTRIBUTI: bastone a tau, campanello; (S. Paolo) corvo. ALIMENTI: pane. PAESAGGIO: rocce. PIANTE: palma.

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini citava questa scena tra quelle a suo avviso assegnabili al Lanzani. La partitura schematica e simmetrica del fondo, la modulazione larga dei panneggi sembrano appartenere ad un diverso linguaggio figurativo che trova connessioni soprattutto nella scena del seppellimento di S. Paolo.. La decorazione della cappella era citata dal Maiocchi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il colore, consolidato dal recente restauro, è in parte perduto in corrispondenza dell'albero centrale e del fondo a destra

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00223_IMG-0000250916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35832

Nome del file originale: SBASMI35832.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara