

MOTIVI DECORATIVI ARCHITETTONICI CON PUTTI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00237/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 237

Codice scheda: 4f030-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019431

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00236

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI ARCHITETTONICI CON PUTTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1709

Validità: post

A: 1709

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La decorazione si sviluppa dalle unghie verso il centro della volta su cui è dipinto un tondo con puttini che recano i simboli eucaristici. I puttini del sottarco verso la navata centrale recano insegne pastorali. Le quadrature e i puttini sono in monocromo grigio, il fondo è giallo con puntinature nere.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: cornici architettoniche, volute; puttini. INSEGNE PASTORALI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul sottarco, verso la navata centrale

Trascrizione: 1709

Notizie storico-critiche

La campata fu tra le prime ad essere decorata. Gli affreschi sono ascrivibili allo stesso pittore cui si devono la decorazione della cappella retrostante e della parete sotto l'arcata di passaggio dalla sesta alla quinta campata. Il repertorio decorativo è simile a quello della campata della navata sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Intonaco parzialmente sollevato e colore perduto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00237_IMG-0000250928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35847

Nome del file originale: SBASMI35847.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara