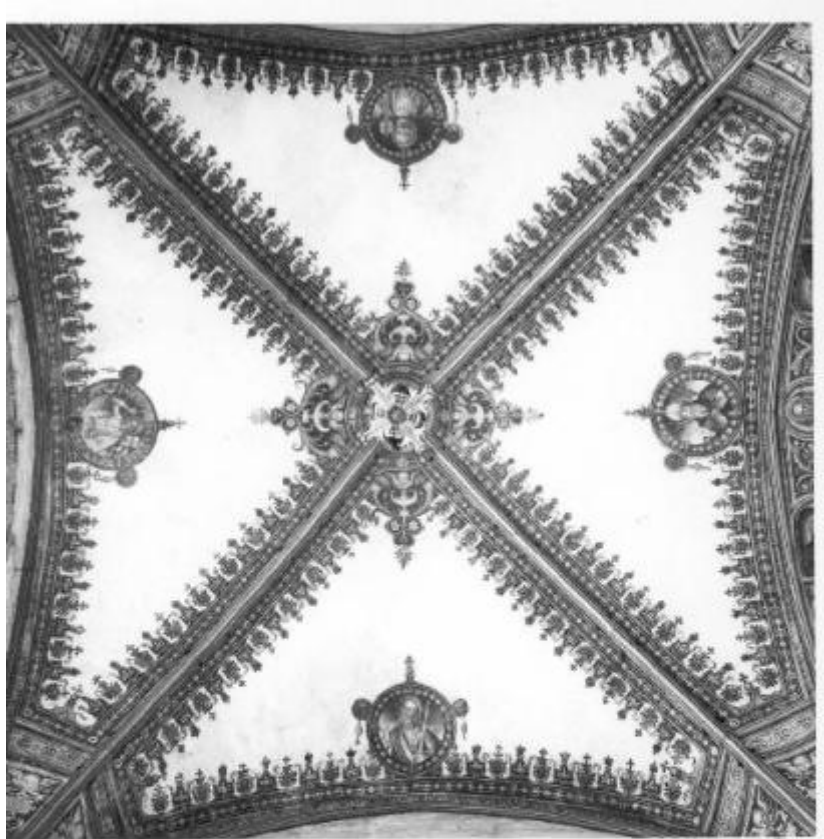


MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON TONDI FIGURATI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00246/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 246

Codice scheda: 4f030-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019478

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00242

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON TONDI FIGURATI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Larghezza: 950

Specifiche: Larghezza della campata

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lungo i costoloni della volta a crociera corrono due fasce decorate con motivi a grottesche policrome su fondo scuro. Alla sommità degli archi entro tondi su fondo azzurro sono raffigurati Cristo Redentore, S. Pietro, S. Paolo e un santo abate, forse S. Benedetto o S. Maiolo. Attorno alla chiave di volta un motivo decorativo con due fiaccole affrontate e una testina di angelo. La chiave di volta e le cornici sono in legno dorato.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo Redentore; S. Pietro; S. Paolo. FIGURE: Santo abate. ATTRIBUTI: (Cristo Redentore); (S. Pietro) chiave; (S. Paolo) spada. DECORAZIONI: fiaccole; testina di angelo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Posizione: all'attacco delle vele, entro cartigli

Trascrizione: IHS

Notizie storico-critiche: La chiave di volta e le cornici in legno dorato sono settecenteschi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00246_IMG-0000250952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35877

Nome del file originale: SBASMI35877.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natali G.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 4f030-00012

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contribuito: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara