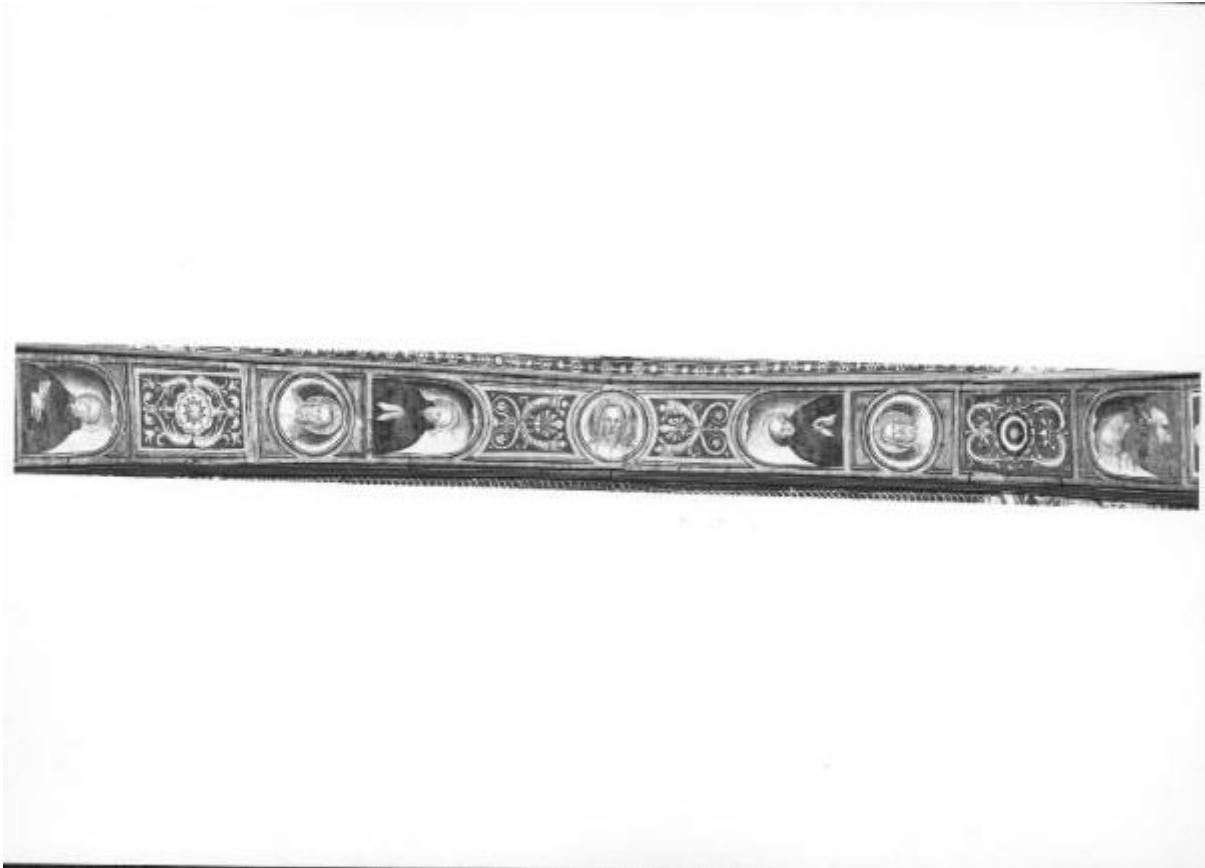


MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON TONDI FIGURATI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00251/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 251

Codice scheda: 4f030-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019478

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00242

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON TONDI FIGURATI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Lunghezza: 900

Specifiche: Lato della campata

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lungo i costoloni della volta corrono due fasce decorate da cartigli con il monogramma cristologico. Al centro delle vele, entro tondi, sono raffigurati S. Benigno, S. Colombano, S. Remigio, S. Geminiano. All'attacco delle vele otto tondi con i profeti Giacobbe e Zaccaria, Mosè e Giona, Abramo e Daniele, Sofonia e Isacco. Sul fondo rosso scuro la decorazione è policroma.

Il sottarco presenta il volto del Cristo e busti di Santi monaci

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Benigno; S. Colombano; S. Remigio; S. Geminiano; Giacobbe; Zaccaria; Mosè; Giona; Abramo; Daniele; Sofonia; Isacco; Cristo. FIGURE: Santi monaci

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: clipeo intorno alla chiave, sul cartiglio

Trascrizione: S. BNIGN

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: clipei intorno alla chiave, sul cartiglio

Trascrizione: S. COLOMANUS

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: clipei intorno alla chiave, sul cartiglio

Trascrizione: S. REMIGU

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: clipeo intorno alla chiave, sul cartiglio

Trascrizione: S. GEMAN

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo i costoloni e sulle fasce, sui cartigli

Trascrizione: IHS

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: attacco delle vele

Trascrizione: IACOB-ZACHRA

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: attacco delle vele

Trascrizione: MOISES-IONAS

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: attacco delle vele

Trascrizione: ABRAM-DANIEL

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: attacco delle vele

Trascrizione: SOPHN-ISAC

Notizie storico-critiche

Le cornici lignee dorate che coprono i costoloni e la chiave di volta sono settecentesche. La decorazione del sottarco è stata completamente ridipinta probabilmente alla fine del secolo scorso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Leggeri ritocchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI36072

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00251_IMG-0000250966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI37338

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI37338.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00251_IMG-0000250964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35894

Nome del file originale: SBASMI35894.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara