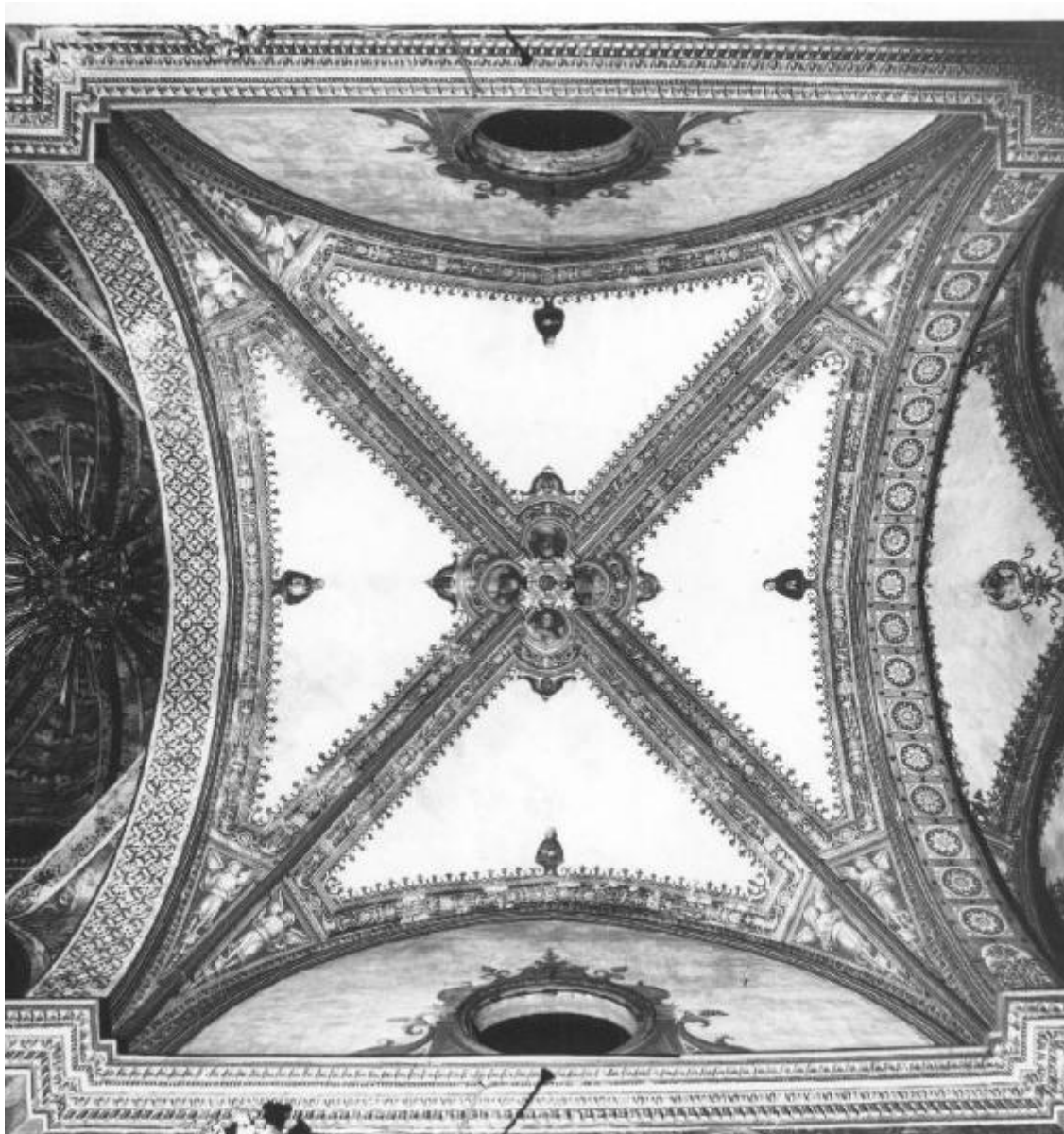


MOTIVI DECORATIVI CON ANGELI E TONDI FIGURATI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00257/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 257

Codice scheda: 4f030-00257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019478

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 13

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00242

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI CON ANGELI E TONDI FIGURATI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Larghezza: 950

Specifiche: Larghezza della campata

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'attacco delle vele sono dipinti angeli in grigio su fondo rosso scuro; attorno alla chaive di volta sono raffigurate figure di vecchi in monocromo grigio. Le fasce lungo le vele sono decorate con insegne pastorali, libri aperti e il volto di Cristo, in delicati colori su fondo scuro. I quattro busti di monaci, campiti su fondo chiaro delle vele, potrebbero essere un'aggiunta posteriore.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: angeli; vecchi. INSEGNE ECCLESIASTICHE. OGGETTI: libri.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: nel tondo

Trascrizione: SVO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: nel tondo

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: sulla fascia

Trascrizione: SB

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: sulla fascia

Trascrizione: BA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: da sinistra, primo costolone

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La decorazione è stata parzialmente ridipinta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00257_IMG-0000250980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35903

Nome del file originale: SBASMI35903.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natali G.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 4f030-00012

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contribuito: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara