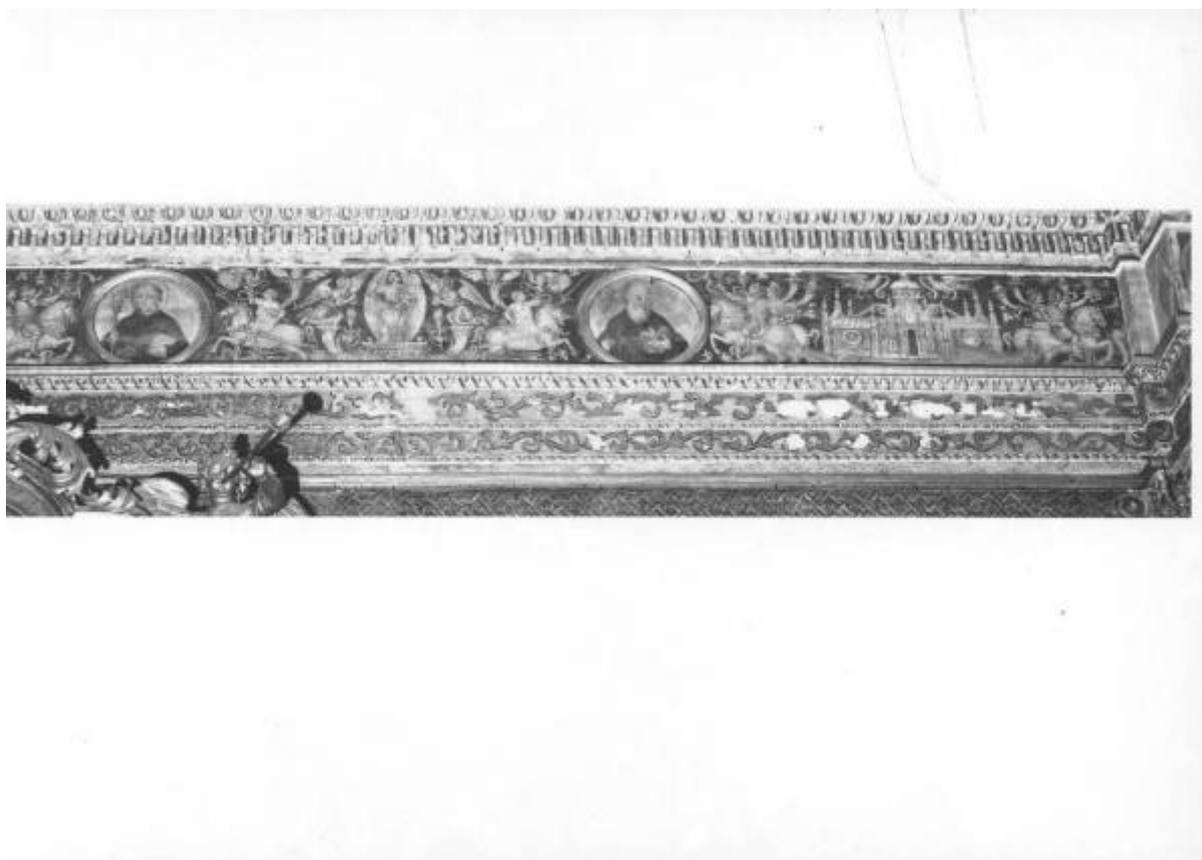


CRISTO REDENTORE CON ANGELI E SANTI MONACI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00259/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 259

Codice scheda: 4f030-00259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019478

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00242

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: CRISTO REDENTORE CON ANGELI E SANTI MONACI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cotto dorato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 900

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I tondi con i Santi monaci: al centro il Cristo tra due angeli e cavalieri con trombe, ai lati la fronte di due chiese tra quattro cavalieri. Decorazione in delicati toni di grigio, giallo e rosa chiaro su fondo scuro. Tondo sul secondo contrafforte con testa virile coronata in monocromo grigio, cornici lignee che profilano il fregio e i tondi.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo Redentore. FIGURE: angeli; Santi monaci; cavalieri; teste virili. ANIMALI: cavalli. STRUMENTI MUSICALI: trombe. ARCHITETTURE: chiese.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il Cristo, sul cartiglio

Trascrizione: SALVATOR

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: carro, sul cartiglio

Trascrizione: ELE

Notizie storico-critiche

Il tondo con testa virile è settecentesco come le cornici lignee dorate che profilano il fregio e i tondi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00259_IMG-0000250984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35906

Nome del file originale: SBASMI35906.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00259_IMG-0000250986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35907

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35907.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara