

RITRATTO DI SAN DAMASO PAPA

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00261/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 261

Codice scheda: 4f030-00261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019479

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00260

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: RITRATTO DI SAN DAMASO PAPA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Diametro: 70

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Damaso porta un piviale giallo. Il fondo è dipinto in azzurro e giallo. Cornice lignea modanata e dorata.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Damaso. ATTRIBUTI: tiara; croce astile. ABBIGLIAMENTO: piviale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sul cartiglio

Trascrizione: SANCTUS/ DAMASUS/ PAPA

Notizie storico-critiche

Il disegno dell'affresco è cinquecentesco. La Fanciulli Pezzini ravvisava affinità tipologiche, nella fisionomia dei volti larghi e squadrati, con gli affreschi del tiburio e dell'abside che richiamano a suo avviso lo stile butinonesco. Le immagini risultano largamente ridipinte per cui è problematica la datazione. La cornice lignea è probabilmente un'aggiunta settecentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L'affresco è stato largamente rimaneggiato in epoca recente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00261_IMG-0000250988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35879

Nome del file originale: SBASMI35879.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara