

MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON ANGELO E SAN PAOLO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00273/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 273

Codice scheda: 4f030-00273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019506

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00268

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON ANGELO E SAN PAOLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 100

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'angelo è dipinto in tono di grigio chiaro su fondo rosso scuro. Tra le due fasce decorate a grottesche e motivi vegetali scuri su fondo giallo, è l'oculo con S. Paolo che indossa una veste rosso-scura. Cornice lignea dorata.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Paolo. FIGURE: angelo. DECORAZIONI: grottesche; motivi vegetali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il Santo, sul cartiglio

Trascrizione: GENTILUM PRAEDICATORI

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini differenziava gli affreschi della navata, che assegnava al Lanzani, da quelli della cupola e dell'abside "di stile butinonesco" per il segno aspro dei panneggi e le fisionomie marcate dei volti. La cornice lignea è settecentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Colore parzialmente perduto, intonaco sollevato per infiltrazioni di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00273_IMG-0000251010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35916

Nome del file originale: SBASMI35916.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00273_IMG-0000251012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI36040

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI36040.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contributo: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara