

SANT'AGNESE CON FIGURA DI PROFETA



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00279/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 279

Codice scheda: 4f030-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019506

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00268

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'AGNESE CON FIGURA DI PROFETA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 700

Larghezza: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alla sommità del pilastro è raffigurata S. Agnese riconoscibile dall'agnello e la palma, quindi una figura maschile, forse un profeta e la Vergine o una Santa genuflessa entro un clipeo. Monocromo su toni di grigio.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Agnese. FIGURE: uomo; profeta (?); Santa (?). ATTRIBUTI: (S. Agnese) agnello. SIMBOLI DEL MARTIRIO: palma.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sul primo cartiglio

Trascrizione: OFFERTE AGNU/ SINE MACULA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sul secondo cartiglio

Trascrizione: PROPE EST DIES DNI

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini assegnava al Lanzani gli affreschi dei contrafforti del tiburio, soprattutto per la partitura dei panneggi, rilevando connessioni con il trittico di S. Teodoro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colore parzialmente perduto nella zona inferiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00279_IMG-0000251026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35924

Nome del file originale: SBASMI35924.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contributo: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara