

MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON ANGELO E SAN PIETRO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00289/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 289

Codice scheda: 4f030-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019506

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 20

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00268

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON ANGELO E SAN PIETRO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1490

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 100

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro l'oculo S. Pietro indossa un manto giallo su veste viola. Le due fasce sono decorate con motivi di girali, foglie, fiori e grottesche in tono scuro sul fondo giallo. L'angelo è dipinto in toni di grigio e bruno chiaro su fondo rosso.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Pietro. FIGURE: angelo. DECORAZIONI: grottesche; motivi vegetali. ATTRIBUTI: chiave.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fondo dell'oculo

Trascrizione: APOSTOLOR PRINCIPI

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini differenziava la decorazione della navata centrale, assegnata al Lanzani, da quella del tiburio e dell'abside "di stile butinonesco" per le fisionomie marcate dei volti e per la partitura dilatata ed incisa dei volumi. La cornice lignea è settecentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Colore perduto, intonaco da consolidare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00289_IMG-0000251044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35933

Nome del file originale: SBASMI35933.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contributo: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara