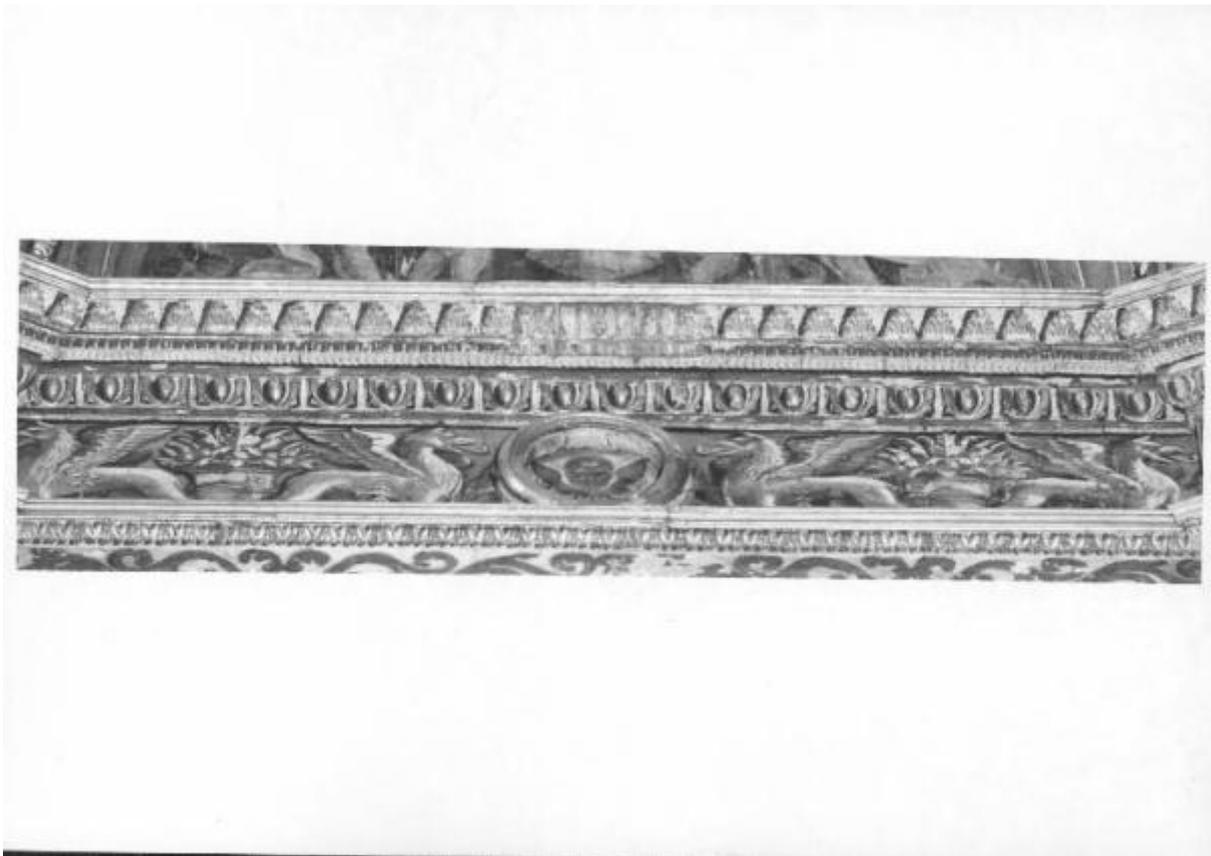


MOTIVI DECORATIVI CON ANGELI E GRIFI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00290/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 290

Codice scheda: 4f030-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019506

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 21

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00268

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI CON ANGELI E GRIFI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cotto dorato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 350

Larghezza: 30

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fregio in monocromo grigio, presenta la stessa decorazione sugli otto lati del tiburio. Al centro un oculo con testina di angelo, ai lati quattro grifi contrapposti. Cornice lignea intorno al fregio e al clipeo. Fasce in cotto dorato.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: cherubini. ANIMALI FANTASTICI: grifo.

Notizie storico-critiche

Il fregio del tiburio appartiene sicuramente alla fase dei lavori eseguiti all'inizio del '500. La Fanciulli Pezzini distingueva la decorazione della cupola e dell'abside, "di stile butinonesco", da quella della navata assegnabile al Lanzani. Le cornici lignee e le dorature delle cornici in cotto sono settecentesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colori da fissare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00290_IMG-0000251046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35934

Nome del file originale: SBASMI35934.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contribuito: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara