

## SANTO STEFANO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00293/>

## CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 293

Codice scheda: 4f030-00293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019506

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 24

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00268

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANTO STEFANO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dorato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 250

Larghezza: 300

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

S. Stefano indossa una casula gialla. Il paesaggio montuoso è dipinto in toni di verde, bruno e azzurro.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Stefano. PAESAGGIO. FIGURE. SIMBOLI DEL MARTIRIO: palma

Notizie storico-critiche

La volumetria a larghi piani delle figure e i tratti fisionomici degli affreschi dell'abside e del tiburio ricordavano alla Fanciulli Pezzini lo stile butinonesco. I modi del Butinone sembrano tuttavia meglio riscontrabili negli affreschi delle lunette e della volta dell'abside. La cornice lignea dorata è settecentesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sottili ma numerose crepe nell'intonaco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00293\_IMG-0000251052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35937

Nome del file originale: SBASMI35937.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contribuito: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 52

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara