

## ANGELI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00295/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 295

Codice scheda: 4f030-00295

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019506

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 26

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00268

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ANGELI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno dorato

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: affresco

## MISURE

Altezza: 250

Larghezza: 300

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le due lunette presentano una decorazione identica in monocromo grigio, sovrastano i due pennacchi con S. Giovanni e S. Benedetto. Due angeli reggono il bordo della finestra, i due angioletti si appoggiano al basamento centrale. Cornice lignea dorata.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: angeli

Notizie storico-critiche

Negli affreschi del tiburio e dell'abside la Fanciulli Pezzini ravvisava echi dello stile del Butinone; essi sono forse meglio riscontrabili, più che in queste lunette, nella volumetria marcata e nitida dei Dottori dell'abside. Una decorazione molto simile a questa presentano la seconda e ottava lunetta. Le cornici lignee e dorate sono settecentesche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colore perduto, crepe nell'intonaco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00295\_IMG-0000251056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35939

Nome del file originale: SBASMI35939.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contribuito: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 52

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara