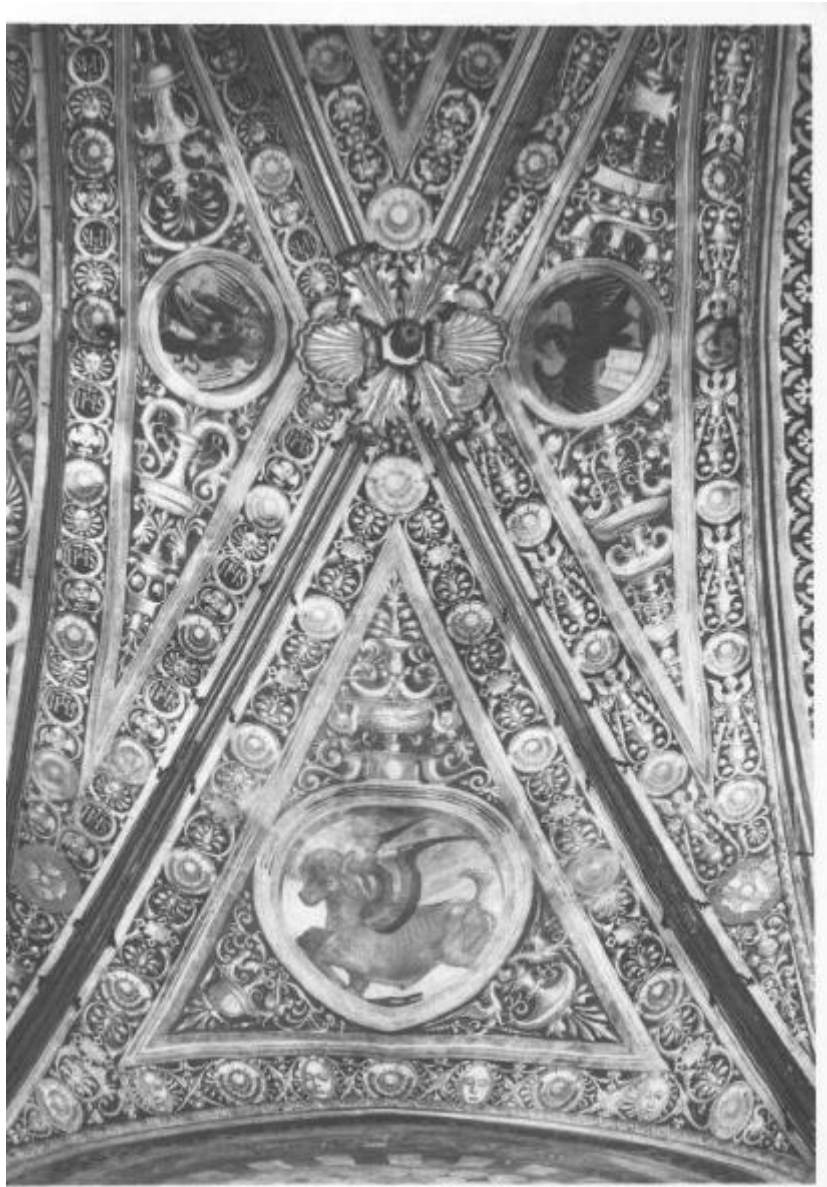


MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00298/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 298

Codice scheda: 4f030-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019535

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Larghezza: 1000

Lunghezza: 500

Specifiche: Misure della campata

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lungo i costoloni della volta a crociera si svolge una fascia decorata a grottesche, grigie su fondo scuro, in cui si alternano clipei gialli e tondi con il monogramma di Cristo. All'interno delle fasce le campiture triangolari, in cui sono iscritti gli oculi, sono decorate a grottesche grigie su fondo rosso scuro. Negli oculi: verso l'abside l'aquila di S. Giovanni, a sinistra il leone di S. Marco e a destra il bue di S. Luca in giallo con ali rosse e verdi, verso l'abside l'angelo di S. Matteo con veste rosa- viola su fondo azzurro.

Chiave di volta e cornici lignee dorate sui costoloni.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: grottesche. SIMBOLI: aquila; leone; bue; angelo.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel clipeo di S. Marco, sul libro

Trascrizione: PAX/ TIBI/ MARCE/ EVAN/ ELISTA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel clipeo di S. Giovanni, sul libro

Trascrizione: IH ... / ... IN ERAT/ C ... IO VE ...

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: vela di S. Matteo, nella fascia, tondi

Trascrizione: IHS

Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini aveva differenziato gli affreschi della navata centrale (attribuiti al Lanzani) da quelli del tiburio e del transetto definiti "di stile butinonesco". Nell'aspra contrazione plastica dei simboli degli Evangelisti, e nella nettezza del segno della decorazione a grottesche è senza dubbio ravvisabile un'assimilazione diretta dei modi del Butinone, riscontrabile anche nella decorazione dell'abside. La chiave di volta e le cornici lignee dorate dei costoloni sono settecentesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colore prevalentemente perduto per infiltrazioni di umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00298_IMG-0000251062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35945

Nome del file originale: SBASMI35945.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00298_IMG-0000251064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35946

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35946.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00298_IMG-0000251066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35947

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35947.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contributo: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara