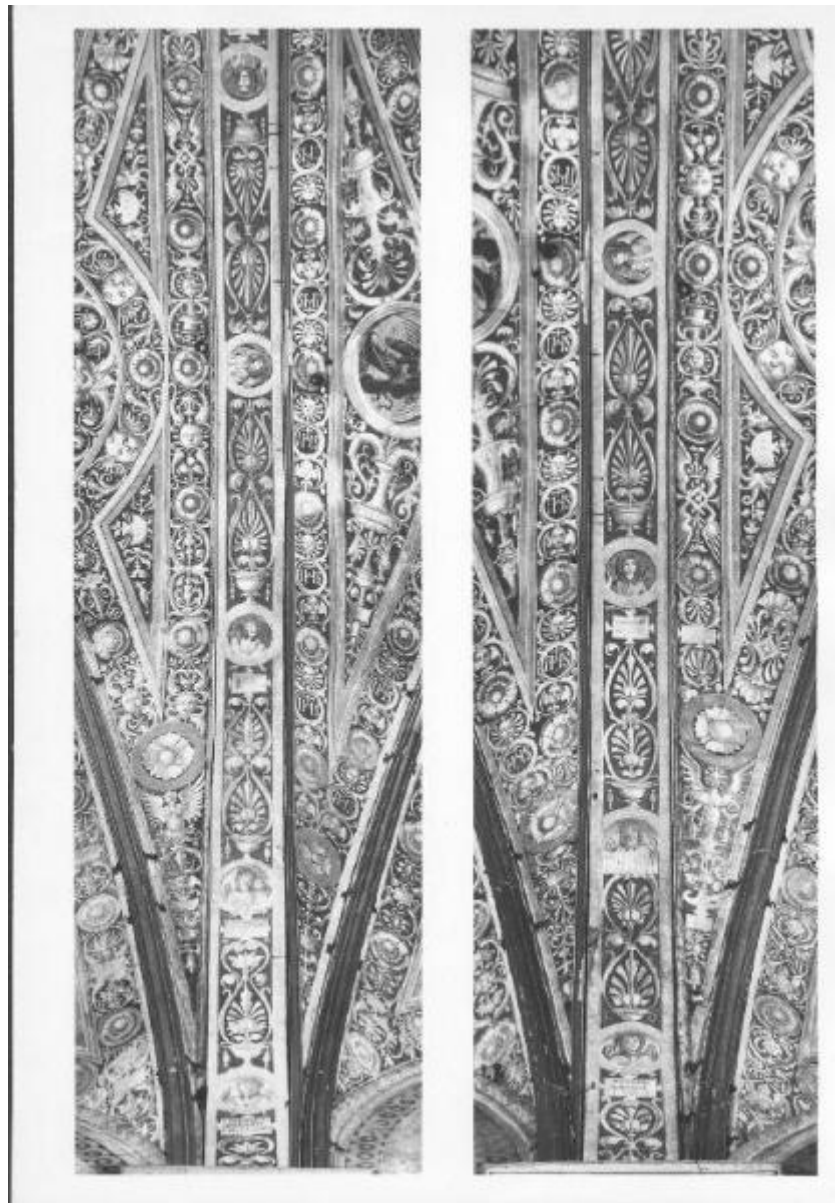


MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON ANGELI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00299/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 299

Codice scheda: 4f030-00299

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019537

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI A GROTTESCHE CON ANGELI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Larghezza: 60

Lunghezza: 100

Specifiche: Larghezza dell'arco trasverso e lunghezza della campata

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul fondo rosso la decorazione a grottesche è dipinta in toni di grigio-dorato. Negli oculi gli angeli indossano veste bianca mentre il fondo è azzurro.

Cornici lignee dorate.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: grottesche. FIGURE: angeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: da sinistra, sotto gli oculi, sul cartiglio

Trascrizione

LAUDATE/ DNM SOL/ ET LUNA/ LAUDATE DNM/ OM-NES VIRTU/ TES E ... S/ LAUDATE/ DNM/ CELI S. CELORM/
LUDATE/ DOMINUM/ STELE ET LUNE/ LAUDATE EU/ DE CELIS/ ... CEL

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Is

Notizie storico-critiche

Negli affreschi dell'abside la Fanciulli Pezzini ravvisava i modi del Butinone che sono senza dubbio ravvisabili nei profeti e dottori dell'abside e nei simboli degli Evangelisti della campata antistante. Le cornici lignee dorate sono settecentesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00299_IMG-0000251068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35949

Nome del file originale: SBASMI35949.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00299_IMG-0000251070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35950

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35950.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo contributo: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara