

SANT'AMBROGIO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00309/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00309/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 309

Codice scheda: 4f030-00309

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019538

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00300

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SANT'AMBROGIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 250

Diametro: 70

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sant'Ambrogio, con la frusta a tre corregge, indossa una pianeta giallo scura su veste rosso scuro. Gli edifici sul fondo sono dipinti in giallo e bruno e riproducono probabilmente uno scorcio della città

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Ambrogio. ATTRIBUTI: frusta. ARCHITETTURE.

Notizie storico-critiche

Lo stile "butinonesco" di cui parla la Fanciulli Pezzini (1950, p. 52) a proposito della decorazione dell'abside centrale e tiburio è senza dubbio ravvisabile nelle fisionomie marcate e nella volumetria ampia e sbalzata delle figure dei Dottori. L'ipotesi che si tratti del Butinone stesso potrebbe essere suggerita dalla scritta BERNAN della quinta vela che potrebbe tuttavia riferirsi a Bernardino Bergognone nella cui formazione sono entrate esperienze condotte nella direzione Butinone-Zenale. Cornice lignea dotata settecentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Colore parzialmente perduto e da consolidare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00309_IMG-0000251088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35959

Nome del file originale: SBASMI35959.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00309_IMG-0000251090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35960

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBASMI35960.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara