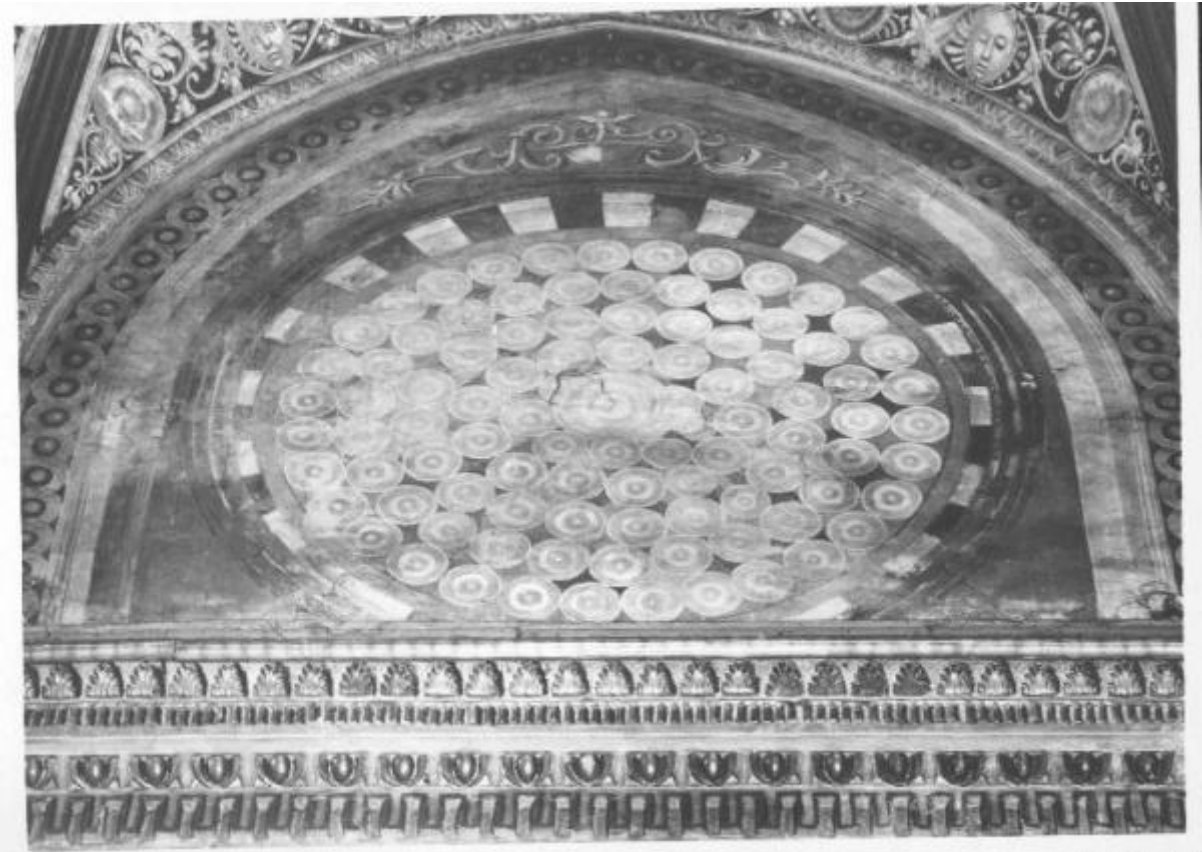


## MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI A TONDI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00311/>

## CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 311

Codice scheda: 4f030-00311

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019538

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 10

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00300

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI A TONDI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

### MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 250

Diametro: 70

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Clipei in toni di grigio disposti in cerchio attorno ad un clipeo maggiore.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: motivi geometrici.

#### Notizie storico-critiche

La Fanciulli Pezzini giustamente ravvisava nelle fisionomie marcate dei volti e della volumetria ampia dei personaggi un'eco dei modi del Butinone. Il nome del Butinone stesso potrebbe essere suggerito dalla scritta BERNAN della quinta vela; ricerche approfondite potrebbero verificare questa ipotesi, poichè potrebbe trattarsi, ad esempio, di Bernardino Bergognone, per il quale furono importanti esperienze condotte nella direzione Butinone-Zenale. La cornice lineare dorata e settecentesca

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: cattivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00311\_IMG-0000251094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35962

Nome del file originale: SBASMI35962.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara