

# SAN BENEDETTO LIBERA DAL DEMONIO UN CHIERICO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00328/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00328/>

## CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 328

Codice scheda: 4f030-00328

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019560

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00324

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SAN BENEDETTO LIBERA DAL DEMONIO UN CHIERICO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 150

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A destra S. Benedetto insieme con un monaco porta il saio scuro, a sinistra il chierico ed di un'altra figura visibile la veste giallo-chiara. Il fondo è rosato.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Benedetto. FIGURE: chierico; monaco. INTERNO

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fascia sottostante

Trascrizione: COME S. BENEDETTO LIBERO UNO/ CHIERICO INDEMONIATO

Notizie storico-critiche

Citano la decorazione della cappella come dedicata a S. Benedetto il Maiocchi, la Ferrari e il Natali. Anche in questa lunetta è ravvisabile la stessa mano delle altre storie della cappella. Sembra plausibile pensare ad un pittore formatosi verso il tardo '400 in ambito lombardo, e forse locale, dotato peraltro di mezzi espressivi assai modesti: si veda in questo caso la tozza riduzione geometrica delle figure dei monaci e del personaggio di centro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

A sinistra la fascia lungo l'archivolto è perduta ed è visibile l'intonaco graffito, colori caduti in parte nella zona inferiore

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1970

Descrizione intervento: Fissaggio del colore, consolidamento dell'intonaco, pulitura, stuccatura, restauro pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Pinin Brambilla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00328\_IMG-0000251134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35987

Nome del file originale: SBASMI35987.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara