

FUNERALI DI SAN MAIOLO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00332/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 332

Codice scheda: 4f030-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019560

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00324

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: FUNERALI DI SAN MAIOLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 130

Larghezza: 150

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Attorno al corpo di S. Maiolo sono due chierici e i seppellitori, con vesti su toni di rosa. Il fondo sommariamente delineato è dipinto in toni rosso-viola.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Maiolo. FIGURE: chierici; uomini. INTERNO. ATTIVITA' UMANE: rito funebre.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fascia sottostante

Trascrizione: PONERE EL CORPO DE X O SOPRA/ ... LA TERRA NON VOLEVA

Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella viene citata dal Maiocchi, dalla Ferrari (che la assegna al Lanzani) e dal Natali. Si tratta probabilmente di un pittore formatosi in ambiente lombardo e attivo all'inizio del '500 il cui linguaggio espressivo si mantiene ad un livello piuttosto modesto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1970

Descrizione intervento: Fissaggio del colore, consolidamento dell'intonaco, pulitura, stuccatura, restauro pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00332_IMG-0000251142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35991

Nome del file originale: SBASMI35991.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara