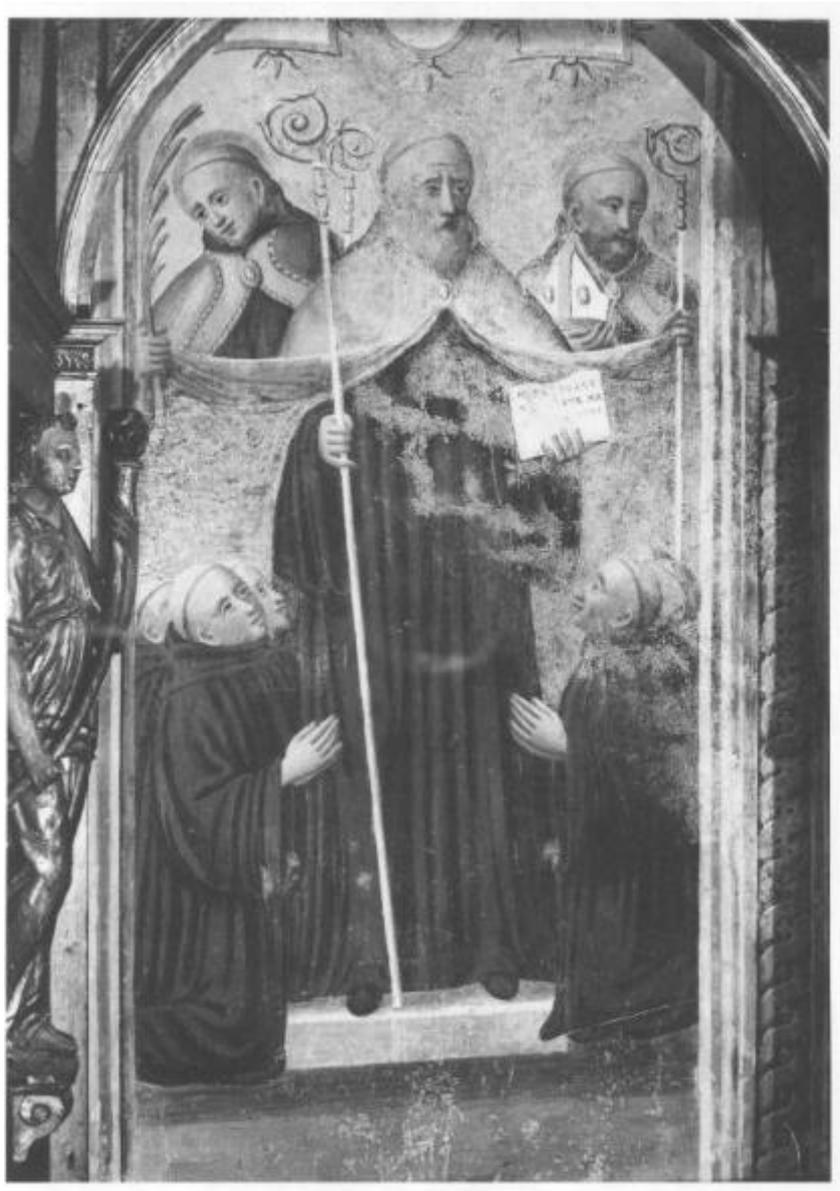


SAN BENEDETTO CON SAN MAURO E SAN PLACIDO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00333/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 333

Codice scheda: 4f030-00333

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019560

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00324

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SAN BENEDETTO CON SAN MAURO E SAN PLACIDO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 130

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La zona superiore è coperta dal dossale ligneo. S. Benedetto al centro, con saio scuro e manto verde e giallo all'interno, tiene nella mano destra il bastone di abate e nella sinistra un libro aperto, con iscrizione che si riferisce alla Regula. A sinistra S. Placido regge la verga, simbolo della disciplina monastica o dell'autorità dell'abate. A destra S. Mauro regge la mitra, mentre ai piedi del santo sono inginocchiati sei monaci con saio scuro.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Benedetto; S. Mauro; S. Placido. FIGURE: monaci. INSEGNE ECCLESIASTICHE. SIMBOLI: verga. ATTRIBUTI: (S. Benedetto) Regola; verga; mitra; pastorale.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, sul cartiglio

Trascrizione: S. PLACIDUS

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, sul cartiglio

Trascrizione: ... RUS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul libro

Trascrizione: A.SC V .../ PRECE / PTA MA/ GISTR

Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella viene citata dal Maiocchi, dalla Ferrari (che la assegna al Lanzani con intervento di aiuti per somiglianze fisionomiche con gli affreschi della cappella di S. Maiolo) e dal Natali. Si tratta di un pittore formatosi in ambiente lombardo del tardo '400. Le tipologie dei volti, crani schiacciati e nasi appuntiti, la loro impostazione di tre quarti o di profilo ritornano negli altri riquadri della cappella; anche l'andamento rigido dei panneggi rivela la presenza dello stesso mediocre artista di formazione lombarda attivo all'inizio del '500

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1970

Descrizione intervento: Fissaggio del colore, consolidamento dell'intonaco, pulitura, stuccatura, restauro pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00333_IMG-0000251144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35993

Nome del file originale: SBASMI35993.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara