

MIRACOLO DI SAN BENEDETTO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00336/>

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 336

Codice scheda: 4f030-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019560

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00324

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: MIRACOLO DI SAN BENEDETTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 210

Larghezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano S. Benedetto attorniato dai monaci con il saio scuro. Il fondo è modulato su toni di rosso e rosa scuro. L'episodio miracoloso riguarda - secondo quanto riferisce l'iscrizione sottostante - la caduta da una finestra di un vaso rimasto intatto.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Benedetto. FIGURE: monaci. ARCHITETTURE.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fascia sottostante

Trascrizione: ... GITARE IL VASO DI VETRO GIUSO/ ... INESTRA E NON SE RUPE

Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella viene citata dal Maiocchi, dalla Ferrari (che la assegna al Lanzani a aiuti) e dal Natali. Essa fu probabilmente eseguita da un pittore di formazione lombarda, e forse solo locale, attivo all'inizio del tardo '500. Che si tratti di una personalità minore è attestato dalla partitura rigida e schematica del panneggio dei monaci, mancanza di interazione fra figure e sfondo delineato in modo molto sommario.

Dalla iconografia corrente del Santo non si ricava un'indicazione sicura per l'identificazione dell'episodio. Nell'episodio del tentativo di avvelenamento dei monaci di Vicovaro, il bicchiere con il veleno veniva rotto miracolosamente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Sul margine superiore è visibile un tratto dell'intonaco graffito; il margine sinistro è coperto dal dossale ligneo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1970

Descrizione intervento: Fissaggio del colore, consolidamento dell'intonaco, pulitura, stuccatura, restauro pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4f030-00336_IMG-0000251150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35996

Nome del file originale: SBASMI35996.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara