

# SAN BENEDETTO PREDICE LA SUA MORTE E RICEVE LA COMUNIONE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00339/>

## CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 339

Codice scheda: 4f030-00339

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019560

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 15

Codice IDK della scheda madre: 4f030-00324

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: SAN BENEDETTO PREDICE LA SUA MORTE E RICEVE LA COMUNIONE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2771

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Indirizzo: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Altezza: 210

Larghezza: 165

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dopo aver predetto la sua morte, S. Benedetto riceve la comunione circondato dai monaci. La scena ha come sfondo una cappella che si conclude in un'abside semicircolare, con parete su toni rosati e soffitto color senape. In primo piano le sagome scure del saio dei monaci.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Benedetto. FIGURE: monaci. INTERNO: cappella con altare. ELEMENTI ARCHITETTONICI: abside.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fascia sottostante

Trascrizione: COME S. BENEDETTO PREDISSE EL DI/ DELLA MORTE SUA ET SE COMONICO

Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella viene citata dal Maiocchi, dalla Ferrari (che la assegna al Lanzani) e dal Natali. Si tratta di un pittore di modesto livello formatosi in ambiente lombardo agli inizi del '500. In questo caso, come nel caso dell'abbattimento dell'immagine di Apollo, il pittore sembra recepire, nell'intavolatura prospettica del fondo, certe formule compositive proprie della cultura figurativa lombarda del primo '500; gli manca tuttavia la possibilità di legare le architetture e le figure secondo un unitario ordinamento proporzionale o di accostare le figure in raggruppamenti meno faticosi. Le fisionomie dei monaci ricordano quelle degli affreschi del Lanzani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il colore è parzialmente perduto a sinistra

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1970

Descrizione intervento: Fissaggio del colore, consolidamento dell'intonaco, pulitura, stuccatura, restauro pittorico.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Pinin Brambilla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4f030-00339\_IMG-0000251156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35999

Nome del file originale: SBASMI35999.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara