

SAN MARTINO DONA PARTE DEL MANTELLO AL POVERO

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4h040-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4h040-00026/>

CODICI

Unità operativa: 4h040

Numero scheda: 26

Codice scheda: 4h040-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S74

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN MARTINO DONA PARTE DEL MANTELLO AL POVERO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 4493

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017166

Comune: Rovato

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Stefano

Indirizzo: Via Santo Stefano, 0(P)

Altra denominazione: Santuario della Madonna di Santo Stefano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1375

Validità: post

A: 1399

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 198

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Martino. ATTRIBUTI: (San Martino) mantello. ATTRIBUTI: (San Martino) spada. PARTI

ANATOMICHE: mani. ANIMALI: cavallo. COSTRUZIONI: mura merlate; torre.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice superiore

Trascrizione: S. MARTINUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice inferiore

Trascrizione: [...] Q [...] S [...] M

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/02/17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il dipinto presenta una vasta lacuna lungo il profilo sinistro

Fonte: Dati verificati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1948

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia

Nome operatore [1 / 2]: Pescatori M.

Nome operatore [2 / 2]: Simoni B.

Ente finanziatore: Parrocchia di S. Maria Assunta - Rovato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Castello, 32 - Rovato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4h040-00026_IMG-0000161880

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 4h040_02_026

Nome del file originale: 4h040_02_026.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marocci C.

Titolo libro o rivista: Il Santuario della Madonna di Santo Stefano

Titolo contributo: Itinerario artistico. Affreschi e arte decorativa

Luogo di edizione: Rovato

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4h040-00002

V., pp., nn.: pp. 19-20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Pernis, M.

Funzionario responsabile: Rossi, M.