

# CROCISSIONE DI CRISTO CON LA MADONNA E SAN GIOVANNI EVANGELISTA

ambito bresciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4h040-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4h040-00078/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4h040

Numero scheda: 78

Codice scheda: 4h040-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S74

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: CROCIFISSIONE DI CRISTO CON LA MADONNA E SAN GIOVANNI EVANGELISTA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 4493

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017166

Comune: Rovato

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Stefano

Indirizzo: Via Santo Stefano, 0(P)

Altra denominazione: Santuario della Madonna di Santo Stefano

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIV/ XV

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1390

Validità: post

A: 1410

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito bresciano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

### **MISURE**

Altezza: 172

Larghezza: 143

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Gesù Cristo; San Giovanni. OGGETTI: croce.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/02/17

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il dipinto presenta mancanze e abrasioni diffuse nonché un generale impoverimento della superficie pittorica

Fonte: Dati verificati in sopralluogo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1948

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia

Nome operatore [1 / 2]: Pescatori M.

Nome operatore [2 / 2]: Simoni B.

Ente finanziatore: Parrocchia di S. Maria Assunta - Rovato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

Indirizzo: Via Castello, 32 - Rovato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4h040-00078\_IMG-0000161932

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 4h040\_03\_078

Nome del file originale: 4h040\_03\_078.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Pernis, M.

Funzionario responsabile: Rossi, M.