

Le filatrici

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4n030-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4n030-00001/>

CODICI

Unità operativa: 4n030

Numero scheda: 1

Codice scheda: 4n030-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01980468

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Seta Abegg di Garlate

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donne ai telai

Titolo: Le filatrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6870

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097038

Comune: Garlate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: filanda

Qualificazione: della seta

Denominazione: Civico Museo della Seta Abegg - complesso

Indirizzo: Via Statale, 497

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo della Seta Abegg di Garlate

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Filanda Abegg

Altra denominazione [2 / 2]: Setificio Abegg

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 00004

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: La Hillanderas

Autore bene finale/originale: Velazquez, Diego

Datazione bene finale/originale: 1647 - 1654

Collocazione bene finale/originale: Madrid/ Museo del Prado

Specifiche rapporto
quadro a olio, cm 220x289.

Tratto dalla bibliografia relativa all'originale:"La scena alla quale sono state aggiunte posteriormente, da altra mano, le parti ai lati e in alto, ha un suo significato classicheggiante, come illustrazione dell'antico mito di Aracne. La datazione dell'opera, che è sicuramente della maturità dell'artista, oscilla tra il 1647 e il 1654."

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 173

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Garlate

Indirizzo: Via Statale, 497 - 23852 Garlate (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Società Abegg & Co Spa

Data acquisizione: 1976

Luogo acquisizione: LC/ Garlate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4n030-00001_IMG-0000509658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 00004

Nome del file originale: 00004.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa V.

Titolo contribuito: Il Museo della Seta in Garlate

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Causa R.

Titolo contribuito: La più grande collana d'arte del mondo: Diego Vélazquez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., tavv., figg.: tavv. XIV/XV

COMPILAZIONE

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Civico Museo della Seta Abegg di Garlate

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Civico Museo della Seta Abegg di Garlate