

# Deposizione di Cristo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4n030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4n030-00002/>

## CODICI

Unità operativa: 4n030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 4n030-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01980469

Ente schedatore: R03/ Civico Museo della Seta Abegg di Garlate

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: bassorilievo "deposizione di cristo"

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: COMPIANTO SUL CRISTO MORTO con la Madonna e i Santi

Titolo: Deposizione di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6870

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097038

Comune: Garlate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: filanda

Qualificazione: della seta

Denominazione: Civico Museo della Seta Abegg - complesso

Indirizzo: Via Statale, 497

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo della Seta Abegg di Garlate

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Filanda Abegg

Altra denominazione [2 / 2]: Setificio Abegg

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2005

Numero: 00013

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XVII

Frazione di secolo: fine

Motivazione cronologia: bibliografia specifica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: provenienza del reperto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso modellato

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 73

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bassorilievo è di forma semicircolare, fissato al muro entro una apposita nicchia di ugual forma.

In primo piano la Madonna sorregge il Cristo sulle ginocchia, in secondo piano la Croce, a sinistra un santo e a destra un uomo in preghiera.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul muro, sotto il bassorilievo

Trascrizione

OPVS EGREGI ARTIFICIS OLIM CONFECTVM DIV / ABDITVM DENVO IN LVCEM RESTITVM PER CAROLVM JOB / DIE V MENSIS IV A.D. MCMLIII

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Garlate

Indirizzo: Via Statale, 497 - 23852 Garlate (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Società Abegg & Co Spa

Data acquisizione: 1976

Luogo acquisizione: LC/Garlate

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4n030-00002\_IMG-0000509659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 00013

Nome del file originale: 00013.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa V.

Titolo contributo: Il Museo della Seta in Garlate

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 12

## **COMPILAZIONE**

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Civico Museo della Seta Abegg di Garlate

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Bianchi, Carlotta

Ente compilatore: Civico Museo della Seta Abegg di Garlate