

Marionetta

ambito Italia centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p010-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p010-00038/>

CODICI

Unità operativa: 4p010

Numero scheda: 38

Codice scheda: 4p010-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050718

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: a ferro

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ISABELLA DI SPAGNA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Provincia: GE

Comune: Genova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pavero G.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pallavicini famiglia

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zaffardi famiglia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: ZM96

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 17]

Materia: legno dipinto

Tecnica: verniciato

MATERIA E TECNICA [2 / 17]

Materia: capelli

MATERIA E TECNICA [3 / 17]

Materia: lamina di metallo

MATERIA E TECNICA [4 / 17]

Materia: velluto

MATERIA E TECNICA [5 / 17]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [6 / 17]

Materia: pizzo

MATERIA E TECNICA [7 / 17]

Materia: perline

MATERIA E TECNICA [8 / 17]

Materia: tessuto laminato

MATERIA E TECNICA [9 / 17]

Materia: nastrino laminato

MATERIA E TECNICA [10 / 17]

Materia: metallo dorato

MATERIA E TECNICA [11 / 17]

Materia: pietra finta

MATERIA E TECNICA [12 / 17]

Materia: strass

MATERIA E TECNICA [13 / 17]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [14 / 17]

Materia: maglina di lana

MATERIA E TECNICA [15 / 17]

Materia: cuoio

MATERIA E TECNICA [16 / 17]

Materia: stucco

MATERIA E TECNICA [17 / 17]

Materia: ferro

MISURE

Altezza: 74

Specifiche: circonferenza testa 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno dipinta a olio; colorito roseo, colore molto rovinato sulla fronte e sulle guance. Capelli veri, castani, inchiodati alla testa; diadema di lamiera dorata sottilissima inchiodato alla testa e decorato con residui di grosse paillettes. Alle tempie sono infissi due chiodi per l'aggancio dei fili (probabilmente la marionetta era usata anche con il sistema a bilancere). Il ricchissimo abito è di velluto nero e seta beige. Il colletto è di pizzo bianco fissato sul davanti; il corpetto di velluto bordato di seta è riccamente decorato con corallini di vetro e con tessuto laminato oro. Dal corpetto partono le false maniche, aperte, di velluto bordato con seta e decorato con nastrino laminato oro e corallini di vetro. Le maniche sono di seta beige bordate ai polsi con velluto nero, nastrino e corallini. I polsini sono di pizzo bianco come il colletto. (continua in OSS)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

buona la conservazione dell'abito (che è stato stirato), pessima quella del colore; stuccature e ritocchi di colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi Gottardo

Data acquisizione: 1978

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4p010-00038_IMG-0000218336

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: ZAFFARDI ZM096

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\MARIONETTE ZAFFARDI 2

Nome del file originale: ZM096.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marionette Pallavicini

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4p030-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

V., pp., nn.: pp. 119-120

V., tavv., figg.: f. 5/37

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1980

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Gardella, E.