

# Marionetta

ambito Italia centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p010-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p010-00056/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4p010

Numero scheda: 56

Codice scheda: 4p010-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050714

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Tipologia: a ferro

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: NOBILDONNA DEL 1500

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26945

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Denominazione: Scuola Elementare Civica S. Giusto

Indirizzo: Via S. Giusto, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Scuola Paolo Grassi

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PR

Comune: Parma

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zaffardi famiglia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Numero: ZM195

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 14]

Materia: legno dipinto

### MATERIA E TECNICA [2 / 14]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [3 / 14]

Materia: tessuto laminato

### MATERIA E TECNICA [4 / 14]

Materia: paillette

### MATERIA E TECNICA [5 / 14]

Materia: strass

### MATERIA E TECNICA [6 / 14]

Materia: tessuto misto seta

### MATERIA E TECNICA [7 / 14]

Materia: pizzo

### MATERIA E TECNICA [8 / 14]

Materia: perline

### MATERIA E TECNICA [9 / 14]

Materia: perle

### MATERIA E TECNICA [10 / 14]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [11 / 14]

Materia: traversino

### MATERIA E TECNICA [12 / 14]

Materia: organdis

### MATERIA E TECNICA [13 / 14]

Materia: tessuto operato

## MATERIA E TECNICA [14 / 14]

Materia: tela

### MISURE

Altezza: 60

Specifiche: circonferenza testa 24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno dipinta a olio, incarnato roseo con guance rosse; occhi di vetro profilati di colore marrone, come le sopracciglia. Parrucca di capelli veri, castani, raccolti in treccia posteriormente e fissati in basso con nastrino giallo. Acconciatura in tessuto laminato e paillettes inchiodata alla testa. Dalle orecchie, provviste di appositi anellini, pendono gli orecchini di strass verdi fissate con fil di ferro sottile. Abito in tessuto misto seta di color celeste-indaco con guarnizione pieghettata a spina di pesce e con inserti di pizzo ecrù. Bordi con piccola greca di perline e paillettes; maniche a campana bordate come l'abito e ornate con inserti di pizzo; collo in pizzo e scollatura velata da pizzo. Collana di tubetti di vetro dorato alternati da grosse perle bianche, ciondolo argentato. Braccia di stoffa e mani di legno inchiodate alle braccia; tra le dita piccolo chiodino di ferro per il fissaggio dei fili. (continua in OSS)

Notizie storico-critiche

I capelli raccolti in treccia sono il frutto dell'intervento conservativo operato presso il laboratorio della Civica Scuola d'Arte Drammatica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: fissaggio paillettes staccate, stuccature al viso e ritocchi di colore, inamidatura colletto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Via Marino, 4

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zaffardi Gottardo

Data acquisizione: 1978

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4p010-00056\_IMG-0000219377

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: ZAFFARDI ZM195

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\MARIONETTE ZAFFARDI 2

Nome del file originale: ZM195.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1980

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Burattini Marionette Pupi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Gardella, E.